

# صباح العزى يا وطني

شعر

محمد عواد



## بطاقة فهرسة

حقوق الطبع محفوظة

مكتبة جزيرة الورد

اسم الكتاب : صباح الحزن يا وطني (شعر)

المؤلف : محمد عواد

رقم الإيداع :

الطبعة الأولى ٢٠١٣



مكتبة جزيرة الورد

القاهرة : ٤ ميدان جليم خلف بنك فيصل  
ش ٣٦ يوليو من ميدان الأوبرا ت : ٠١٠٠٠٠٤٠٤٦ ٢٧٨٧٧٥٧٤

Tokoboko\_5@yahoo.com

## فهرس الموضوعات

٥	مقدمة الديوان.....
١٠	(١) صرخة القدس.....
١٢	(٢) صرخة فلسطين.....
١٤	(٣) أفق العروبة بالغيوم مُلبد.....
١٦	(٤) أبكي .. وأرتجف.....
٢٢	(٥) صباح الحزن يا وطني.....
٢٨	(٦) القول البهتان.....
٣٧	(٧) بانّ النذير.....
٤٠	(٨) الذئاب الكاذبة.....
٤٢	(٩) رسالة إلى ( صدام ) هادم العروبة.....
٤٥	(١٠) الرسالة الثانية (لصدام) هادم العروبة.....
٤٩	(١١) إصمدي بغداد.....
٥٢	(١٢) الرسالة الثالثة (لصدام) هادم العروبة.....
٥٦	(١٣) إلى المواطن العربي..رسالة.....
٥٨	(١٤) من فدائي إلى أبيه الروحى الشهيد الشيخ /أحمد ياسين.....
٦٣	(١٥) إرهابات الحسرة المكتومة في ذكرى ميلاد البطل.....
٧٧	(١٦) وهل يأتي يا دنيا (جمال)؟.....
٨١	(١٧) يُحكى أنّ .......
٨٥	(١٨) الفرار منك أصبح مُستحيلا.....
٨٩	(١٩) رثاء الحضارة.....
٩٣	(٢٠) الصمت .. والسفالة.....
٩٧	(٢١) بجاجة.....
١٠٢	(٢٢) الكل مات.....
١٠٥	(٢٣) الكارثة.....
١١١	(٢٤) رُهما.....

- ٢٥) نُشِرَ الْأَسَى ..... ١١٤
- ٢٦) مَافَوْقَ قَهْرِكَ ، فِي الدُّنَا، أُنْدَادُ ..... ١١٧
- ٢٧) الْكَلِمَاتُ الْمَفْضُوحَةُ ..... ١٢١
- ٢٨) الْأَمْرُ أَمْرُكَ .. مَنْ يَقُولُ سِوَاكَ؟ ..... ١٢٣
- ٢٩) حَدِيثُ أُمّةٍ ضَائِعَةٌ ..... ١٢٥
- ٣٠) نَدَدُوا .. وَاشْجَبُوا !! ..... ١٢٨
- ٣١) الْفِرَاقُ الْحَزِينُ لِلْبَطْلِ ..... ١٣٢
- الإصدارات ..... ١٣٥
- الشاعرُ فِي سَطُور ..... ١٣٦

( أ )

في ثلاثينات القرن العشرين، كانت كثير من أقطار العالم العربي تَرْزُحُ تَحْتَ  
وَطْأَةِ الاستعمار الغاشم، وتحاولُ جاهدةً أَنْ تتحرَّرَ منه، وتتغلبَ عليه، وكافحتْ  
وَقَدِّمَتْ شُعُوبُهَا الكثيرَ مِنَ التَضحيَّاتِ الجسامِ كيْ تتحرَّرَ مِنْ قَبْضَتِهِ البغيضةِ  
الفاسية... وقد وَصَفَ شاعرُنَا الراحل (فُخْرِي أَبُو السَّعُود) هذه الكارثة التي  
إبتُلِيتْ بِهَا بِلَادُ الْعَرَبِ آنَذاك في شَتَّى أُنحَانِهَا فَقَالَ فيما قالَ حَزِيناً:

وَيَلِي عَلَى أُمَمِ الْإِسْلَامِ خَاضِعَةٌ      لِلْمُسْتَبْدِينَ .. لَا يَرِثِي لَهَا أَحَدُ  
مَنْ قَالَ لِي: مَنْ يَقْرُ الضَّيْمَ قُلْتُ لَهُ:      الْمُسْلِمُونَ، وَرَعِيرَ الْحَيِّ، وَالْوَتْدُ

في مَشْرِقِ الْأَرْضِ قَدْ دَانُوا، وَمَغْرِبِهَا      مَاكَادَ يَنْجُو لَهُمْ مِنْ غَاصِبٍ بَدَأَ  
وَبَعْدَ أَنْ شَخَّصَ الْوَاقِعَ الْأَلِيمَ لَنَا فِي ذَلِكَ الْحِينِ، إِذَا بِصَوْتِ (الرافعي) قَدْ تَعَالَى  
فِي أَنْحَاءِ الْوَطَنِ الْمُنْكَوبِ قَانِلاً وَدَاعِياً لِلْكِفَاحِ وَالصُّحُوةِ:  
حُمَاةُ الْحِمَى... يَا حُمَاةَ      هَلُمُّوا .. هَلُمُّوا لِمَجْدِ الزَّمَنِ  
فَقَدْ صَرَخَتْ فِي الْعُرُوبَةِ      نَمُوتُ.. نَمُوتُ... وَنَحْمِي الْوَطْنَ  
وَقَالَ فِي نَشِيدٍ آخَرَ مُنَادِياً مِصْرَ :

( ب )

إِسْلَمِي يَا مِصْرُ إِنَّنِي الْفِدَا      ذِي يَدِي إِنَّ مَدَّتِ الدُّنْيَا يَدَا  
أَبَدًا ... لَنْ تَسْتَكَينِي أَبَدًا      إِنَّنِي أَرْجُو مَعَ الْيَوْمِ عُدَا

وَلَا يَخْفَى عَلَيْنَا وَكَمَا رَوَى التَّارِيخُ أَنَّ هَوْلَاءِ الْغَزَاةِ الْغَاصِبِينَ قَدْ  
اسْتَوْلُوا عَلَى وَطْنِنا الْعَرَبِيَّ بِالْمُؤَامَرَاتِ وَالْدَسَائِسِ وَالذَّرَائِعِ الْكَادِبَةِ، وَفِي  
ظِلِّ ضَعْفِ مِنَ الْحُكَامِ حِينُنْدِ، وَانْشَغَالِهِمْ بِمَتَاعِ الدُّنْيَا وَمَصَالِحِهِمِ الشَّخْصِيَّةِ  
مِمَّا قَدْ أَتَّاحَ لَهُوْلَاءِ الْغَزَاةُ أَنْ يُنْقَدُوا لَوْطْنِنا وَيَسْتَوْلُوا عَلَيْهِ الْبِلَادَ تَلَوَّ  
الْآخَرِ، مُقْسِمِينَ الْوَلِيمَةَ فِيمَا بَيْنَهُمْ، وَلَانْدَسَى إِتْفَاقِيَّةَ (سايكس بيكو) اللَّعِينَةَ  
الَّتِي فَسَسَتْ الْأَرْضَ الْعَرَبِيَّةَ فِيمَا بَيْنَ الْمُسْتَعْمَرِينَ، فَرَنْسَى، إِنْجِلِيزَى، وَإِيطَالَى، وَغَيْرِهِ،

وفي هذه الأيام نُجِيلُ بالنَّظَرِ حولنا، فنرى ما الغربُ يصنعُ بنا ، وبأوطاننا  
مُتحالفاً لضربنا، هنا

في فلسطين المُحتلة قَتْلُ وعريدهُ لليهود الغاصبين تحت رعايته وحمايته  
، وفي أرض أفغانستان المسلمة ، ثم في العراق، وكيف عاث فيها فساداً  
وتخريباً، وراح يرنو إلى مزيد من أقطارنا، وبين صدمت واستكاته كديرين  
منا، وخلال ضعف طال فينا القريب والبعيد، وكأن التاريخ يُعيد نفسه  
، وبأشنع مماكن وممارات أوطاننا سابقاً من هوان واحتلال ونهب لخيراتنا  
ومواردنا ، وتنكيل بكل ماهو عربي ومسلم، مستخدمين قوتهم التي بنوها  
على أشلائنا ومن خيراتنا وأموالنا.

(ج)

وإذا لم تَضَعْ البلادُ العربيةُ حداً لهذا، فلن تبقى سَلِيمةً حُرَّةً، وسيعود  
الإحتلال، وتكرر المأساة في صور أشنع مما كانت، لاختلاف الظروف  
والقوى بهذا الزمان عن سابقه، وظهور الأطماع في خيرات العرب أكثر من  
دى قبل..

وها هم يتربصون (بسوريا) ويُجهزون سيناريو التدخل، وللأسف، بمساعدة  
دول عربية مُسلمة، تظن أنها بممالة القوى الكبرى الإستعمارية، سيكونون  
بمنأى عن بطشهم، لا يتعلمون من التاريخ، وهاهم في مصر الغالية يلعبون بكل  
القوى والأسلحة، وقضية التمويل الأجنبي ومنظمتهم الإستخباراتية التي  
تعبث في أرضنا من سنوات برعايته (المخلوع ونظامه) خير شاهد  
ودليل، مُستخدمين إستراتيجيات جديدة تظهرهم وكأنهم (حماة الديمقراطية  
والسلام في العالم)، وكان مآلاته اليهودية قبيحة الشكل والمضمون  
(كوندليزا رايس) وزيرة خارجية الشيطان الأمريكي (بوش الابن) أثناء غزوهم  
للعراق «لأبد من إعادة رسم خريطة العالم العربي من جديد» !! أي فجر  
تقول؟ وأي صمت وضعف يحقق ذلك الآن؟ وما قالاته عن (الفوضى الخلاقة)  
يحدث الآن في كثير من بلدان العالم العربي، وليست أصابعهم بعيدة عن  
تحريكها! فهو لاء الطامعون يُخططون، وينفذون ما يخططون، بدقة  
متناهية، ودراسة متأنية، تُساعدهم قوتهم، ويساعدهم

(د)

أكثر (بلاهة العرب) وضعفهم، ومهادنة حكامهم، حفاظاً على ملكهم  
وعروشهم ومما لاشك فيه أن تدخل المستعمرين بهذا الشكل كان بسبب  
حكام استبدوا فهم الذين يقدمون الفرص لهم على أطباق من الماس  
يدخلون ويضربون ، ويدمرون، وكما فعل (مجنون ليبيا) الغابر، وكما يفعل  
(شاويش) اليمن، وكما يفعل الآن ( وريث سوريا ).

وقصائد هذا الديوان سَنَحَتْ بِالْبَالِ واستفاضَتْ مِنَ الْمُخَيَّلَةِ بَعْدَ الْأَحْدَاثِ  
الْجَسَامِ الَّتِي مَرَّتْ بِوَطْنِنَا الْعَرَبِيِّ وَالْإِسْلَامِيِّ فِي الْأَوْنَةِ الْأَخِيرَةِ وَخَالَهَا ،  
وَرُبَّمَا كَانَتْ تَسْجِيلًا دِرَامِيًّا لِهَذِهِ الْأَحْدَاثِ، مِنْ قَتْلٍ وَسَحْقٍ لَشُعُوبِنَا، وَاحْتِلَالٍ  
لَهَا تَحْتَ مَزَاعِمِ شَتَّى وَذَرَائِعِ كَاذِبَةٍ تَمَامًا، كَدَعَوَى تَحْرِيرِ الْعِرَاقِ  
!!، وَمَحَارِبَةِ تَنْظِيمِ الْقَاعِدَةِ وَالْإِرْهَابِ الْمُسْلِمِ، كَمَا كَانَ الْمُسْتَعْمَرُ الْقَدِيمُ  
يَتَذَرَعُ عِنْدَ غَزْوِهِ لِبَلَدٍ مِنَ الْبِلَادِ ، وَتَحْتَ مُغَالَطَاتٍ سَخِيفَةٍ بِأَنَّهُمْ يُحَارِبُونَ  
الْإِرْهَابَ!! هُنَا فِي أَرْضِنَا الْعَرَبِيَّةِ !! غَزَوْا ، وَاعْتَدَوْا وَدَمَرُوا، وَهُمْ فِي  
الْحَقِيقَةِ أَسُّ الْإِرْهَابِ وَالْعُدْوَانِ، كَذَبُوا لِتَبْرِيرِ مَا قَامُوا بِهِ مِنْ غَزْوٍ وَتَدْمِيرِ  
وَقَتْلِ، بِلَا حَيَاءٍ وَلَا ضَمِيرٍ، يُسَاعِدُهُمُ الصَّمْتُ الْعَرَبِيُّ الْبَشْعُ صَمْتُ عَلَى  
مُسْتَوَى الشُّعُوبِ وَالْحُكُومَاتِ لَيْسَ لَهُ مَا يُبِيرُهُ، وَكَمْ أَرَى حُزْنِي ، وَكَمْ  
يَفِيضُ إِحْسَاسِي الْحَزِينَ.

#### (هـ)

بهذه القصائد في أحداث حزينه واكتبها إحساسى الحزين، يُخرجها  
صَرَخَاتٍ بِقَلَمٍ أَكْثَرَ حُزْنًا وَأَلَمًا، وَخَرَجَتْ قَصَائِدُ هَذَا الدِّيَّوَانِ مَعَ بَدَايَةِ الْغَزْوِ  
الْأَمْرِيكِيِّ الْبَرِيطَانِيِّ لِلْعِرَاقِ الشَّقِيقِ، وَمَاتَلَاهَا مِنْ مَصَائِبٍ فَوْقَ أَرْضِهِ  
الْعَرَبِيَّةِ الْمُسْلِمَةِ ، وَمِنْ كَوَارِثِ جَسَامٍ أَظْهَرَتْ الْوَجْهَ الْحَقِيقِيَّ لِلْغَازِي !

وَقَدْ رَأَيْتُ أَنْ أَتَقَدَّمَ بِجَهْدِ الْمُقْلِ فِي دِيَّوَانِي هَذَا، عَسَى أَنْ يَتَذَبَّهَ الْغَافِلُونَ،  
وَأَنْ يَسْتَيْقِظَ الْحَالِمُونَ الْمَخْدُوعُونَ وَالْمُصَدِّقُونَ لِأَكَاذِيبِ الشَّيْطَانِ الْغَازِي  
وَالْحَالِمِ بِإِمْبِرَاطُورِيَّةٍ تَبْدَأُ مِنْ أَرْضِنَا، الْمَخْدُوعُونَ بِحَضَارَةِ الْغَرْبِ الزَّائِفَةِ  
الَّذِي يُسَمِّي نَفْسَهُ رَأْعَى الْخُرَيْةِ وَالْمُدَافِعِ عَنِ الْكِرَامَةِ فِي عَصْرِنَا الْحَدِيثِ ،  
وَمَا هُوَ إِلَّا الْهَادِمُ لَهَا.. بَهْتَانٌ ..بِهْتَانٌ مَا يَقُولُ وَيَزْعُمُ، كَذِبًا وَافْتِرَاءً مَا  
يَقُولُ..وَلَا أُنْسَى مَشْهَدًا سِينِمَائِيًّا فِي فِيلْمِ (بُورْسَعِيد) لَضَابِطٍ إِنْجِلِيزِيٍّ  
يَتَحَدَّثُ لَضَابِطٍ مِصْرِيٍّ حِينَمَا تَعَالَى بِصَوْتِهِ أَمَامَهُ قَائِلًا: «أَنْتَ كَدَّه بَتْتَجَاوِزْ  
حُدُودَكَ» فَيَرُدُّ عَلَيْهِ الضَّابِطُ الْمِصْرِيُّ قَائِلًا: «أَنْتَوَا الَّلَّى دَائِمًا خَارَجْ  
حُدُودَكُمْ»، وَفِي إِشَارَةٍ لَغَزْوِهِمُ الْمُسْتَمِرِّ لِهَذِهِ الْمُنْطَقَةِ، وَعَلَى مَدَى الْعُصُورِ،  
تَرَى هَلْ نَفِيقٌ؟ تَرَى هَلْ يَكْتَفِي حُكَامُنَا مِمَّا أَذَاقُونَا مِنْ هَوَانٍ وَضَعْفٍ طَمَعًا  
فِي الْحُكْمِ وَصَلَ لِتَدْمِيرِ الْبِلَادِ وَقَتْلِ الْأَبْرِيَاءِ إِنْ قَامَتْ وَصَرَخَتْ؟ وَلَيْتَهُمْ  
نَجَحُوا فِي حُكْمِنَا، وَحَافِظُوا عَلَى أَرْضِنَا وَخَيْرِنَا.

(و)

وتجاربُ العرب كثيرة مع حكام أفسدوا وباعونا بخساً للغزاة، مُقابل الاحتفاظ بالحكم، وشهوته، حتى صارت شعوبهم وقالت (كفى) فكان جزاؤها القتل والسحل والتدمير، وحمدًا لله أن جيشنا لم يفعل...

وأحب أن ألفت النظر إلى ما ألقاه على أستاذي الكبير وأخي الشاعر الناقد الأستاذ (أحمد حافظ) بشأن بعض القوة في ألفاظ ومعاني بعض القصائد خوفاً من التعرض لها أمنياً وسياسياً، لكنني تشبّثت بمناخ الحرية الفكرية الشائع الآن في بلدي مصر من ناحية، ولأن القصد نديلاً في توصيل هذه المعاني والألفاظ إلى أمتي العربية، علّها تسهم ولو بقدر ضئيل في صحوة نتمناها لهذا الوطن، وقد جمعت قصائد هذا الديوان في أواخر يونيو (٢٠٠٥)، ودار هذا الحديث مع الأستاذ خلالها، أي قبل الثورة المصرية المباركة ٢٥/يناير ٢٠١١ وليته كان بيننا هذه الأيام، ليسعد بذشر الديوان، بلا خوف، فقد توفاه الله لرحمته، في يوليو ٢٠١١م، ولا يسعني هنا إلا الدعاء له بالرحمة، وتوجيه الشكر والعرفان لما أولاني من إهتمام في مراجعة الديوان، وغيره من دواويني الجاهزة للطبع بمشيئة الله، رحم الله الأستاذ (أحمد مصطفى حافظ) نافذاً قذاً، وشاعراً كبيراً لم يأخذ حقه على قدر علمه، مثله كمثّل الكثيرين من مُبدعين جاءوا ثم رحلوا في هدوء، يدعو الله ليوفّقني في إصدار كتاب عنه قريباً، قريباً، أجمع فيه أشعاره، وأبحث أعماله الأدبية ..

(ز)

وربما كان هذا الديوان هو الأول من نوعه في إنفراده كاملاً بشعر وطني فقط، مُشتملاً على صرخات عربي مُسلم يئنّ مما يرى ويسمع كلّ لحظة من إمتهان لأرضه وأشقائه في مناح مختلفة من الوطن الحبيب، لقد كتبت قصائد هذا الديوان لحظة بلحظة مع هذه الأحداث، بمنتهى المرارة والحسرة التي تبدو في كلماته الثائرة، القوية الصادقة، وأرجو أن أكون صادقاً في نقلها، وأن يحسّ بها القارئ حين يقرأها، ويتفاعل معها، فهي، بحق ، نتاجٌ وفيها، وإنفعالاتٍ للمواقف والأحداث المُحزنة والمؤلّمة بالوطن الحبيب .

وقد نُشرت بعض قصائد الديوان في بعض الجرائد المصرية والعربية، وقد أُشرت لهذا مع القصيدة التي نُشرت، وأين، ونوهت في صدر القصائد لحالة الإنفعال التي كانت مُشعلة لكلماتها، وأتمنى أن يحوز الديوان إعجاب القارئ، كما أتمنى ألا يكون في بعض القصائد المطولة بالديوان أي ضيق للقارئ، فما في النفس كثير، ويحتاج لمُعطيات تشرحه ، وتصفه ، وخاصة في مطولة (إرهاصات الحسرة المكتومة في ذكرى ميلاد البطل) .



(ح)

فقد نطقت بكل أنواع الحسرة على مانحن فيه الآن، بدون زعيم وطني  
كجمال عبد الناصر، وجاشت فيها نفسي بشتي المشاعر التي اعتقد أنها  
تجيش بكل نفس عربية ووطنية تتذكر فضله على الأمة العربية، كذلك في  
قصيدة (صباح الحزن يا وطني) أو قصيدة (القول البهتان)، كما أقدم  
اعتذارى لتأخرى في إصداره لظروف شتى، وكنت أتمنى أن يصدر في  
وقت جمعه وكتابته .

جُمع هذا الديوان في ٣٠/يونيو ٢٠٠٥ م  
كُتبت مقدمته في ١٠/٤/٢٠١٢ م

## (١) صرخة القدس

إلى مدينة القدس الأسيرة بين  
أيدي الجبناء أعداء الله، من يُنقذها؟....

القدس تتوى فوق متن الخطر  
لا بُد من قدسى وإن طال السفر  
أرض النبوءات التي لأريجها  
طال اشتياقي كي أغب ، وأذكر  
شرفت بعطر الأنبياء وأمهم  
عند الصلاة نبئنا.. خير البشر  
والمسجد الأقصى أنار دروبها  
هل نترك الأرض الحبيبة تنتظر؟

\*\*\*

القدس تتوى ، بعد أسر ، فى خطر  
فيما مضى .. ماكان يوماً يُستطر  
لكنها الأيام فى جريانها  
تجرى لغايتها لأمر قد قدير  
كى نستفيق وكى يضم صفوفنا  
عزم وتصميم وحزم مدخر

إِنَّ التَّبَاعِدَ لِلْعَصَى سَيُؤَدُّهَا  
إِذَا أَتَاهَا، عِنْدَ التَّفَرُّقِ، تَنَكُّسِرُ

\*\*\*

الْخَصْبُ يَدْوِي بَيْنَ خُضْرَةِ أَرْضِهَا  
هَلْ مِنْ نَصِيرٍ يَحْتَوِيهَا، وَيَنْتَصِرُ؟  
النُّورُ يَخْبُو، هَلْ نَفِيقٌ وَنَفْتَدِي  
أَرْضَ الْقِدَاسَةِ مِنْ جَحِيمٍ يَسْتَعِرُّ؟  
الْمَجْدُ يَجْرِي مِنْ أَيَْادٍ قِيدَتِ  
إِذَا أَتَاهَا بَيْنَ التَّمَرُّقِ تَنْذِيرِ  
الْقُدْسُ تَهْوِي تَحْتَ غَدْرِ طَائِشٍ  
هَلْ نَتْرُكُ الْأَرْضَ الْحَبِيبَةَ لِلضَّرَرِ؟  
الْقُدْسُ تَهْوِي حَوْلَ صَمْتٍ غَامِضٍ  
مَا عَادَ يَكْفِي أَنْ نُنْ، وَنَعْتَذِرُ  
الْقُدْسُ تَتَوَى بَعْدَ قَهْرٍ عَابِثٍ  
هَلْ نَتْرُكُ الْأَرْضَ الْحَبِيبَةَ تَحْتَضِرُ؟

\*\*\*

## (٢) صرخة فلسطين

إلى الأرض العربية السليبة في محنتها،

وهي تصرخ وما من مغيث لها  
فلسطين غصت بالأمها  
لباغ تغفل في عمقها  
وراح يصول بارجائها  
يسيل الدماء على أرضها  
ليشرب نخباً بغير رويها  
يجود بسفك الدماء الذكيه  
ويفخر بالختل في اريحه  
يجد ليمحو منها الهويه  
دماء تسيل طوال الطريق  
وليل يطول وما من بريق  
اما من مغيث يرد الجبان؟  
اما من ابى يزيل الهوان؟  
اما من نصير لشعب يهان؟  
لشعب شقيق باقسي امتحان؟

لشعبٍ يلاقى صنوفَ الفناء  
على أيدي شعبٍ خبيثِ الدماء  
يَصُوبُ العذابَ.. صباحاً.. مساءً  
وما من شُعورٍ... وما من حياء  
ودارِ العروبةِ صارت هباءً  
وما من طريقٍ إليها مضاء!  
تناست بضغفٍ كفاحِ الاباء  
وصارت دياراً تضمُّ البكاء!

\*\*\*\*

شقاء يطلُّ.. وما من معين  
وفجرٍ يزيد.... بشرِ اللعين  
إلامَ سَنَحيا .. بِحزنٍ دفين؟  
إلامَ سَنَجِرُغ كاسَ المَنُون؟  
إلامَ سَتَمُضِي بِجَبِنِ خَطانا؟  
ونحيانِ هادنِ فِكرِ أَجباننا ؟  
إلامَ سَنَلقي بِبئرِ مَنانا ؟  
ترومُ الظلامَ .. وترنو الهوانا ؟

\*\*\*\*

### (٣) أَفُقُ الْعُرُوبَةِ بِالْغَيُومِ مُلْبِدٌ

مِنْ وَاقِعِ الْأَلَمِ الْعَرَبِيِّ الْمُرِيرِ، يَبْدُو الْأَفُقُ  
مُلْبِداً بِالْغَيُومِ وَاخْطُوبِ تَهْزُهُ هَزّاً عَنِيفاً  
نُشِرَتْ بِجَرِيدَةِ الْجُمْهُورِيَّةِ بِالْعَدَدِ ١٨٥٥٤  
فِي ١٥/أَكْتُوبَرِ ٢٠٠٤م

افق العُروبَةِ بِالْغَيُومِ مُلْبِدٌ  
فَمَتَى نَفِيقَ مِنَ الْغَيُومِ ، وَنَرشُدُ ؟  
شَهْرُ يَمَرُ ، وَآخِرُ فَيِ إِثْرِهِ  
وَالْخُطْبُ ، نَفْسُ الْخُطْبِ ، لَا يَتَبَدَّدُ  
يَا كَمْ نَظَمْنَا فِي الْوَنَامِ خَرَائِدَا  
كَدَّخَانِ نَارٍ .. إِذْ يَمُرُّ..... وَيَنْفَدُ !  
بِتَنَا نَهَدَدُ أَنْ تَسْلَ سَيُوفُنَا  
نَحْوَ الْعَدُوِّ .. وَتَنْتَنِي ، أَوْ تَعْمَدُ !  
يَا أُمَّةَ الْإِسْلَامِ ... مَاذَا قَدْ دَهَى  
إِجْمَاعَنَا ؟ بَلْ أَيْنَ .. أَيْنَ الْمَقْصَدُ ؟  
يَا أَيُّهَا الْعَرَبُ الْكَرَامُ .. تَنْبَهُوا  
يَا وَيْحَنَا ... مَاذَا يُفِيدُ تَنَهْدُ ؟  
هَلْ ذَاكَ مَا أَوْصَى بِهِ قَرَانُنَا ؟

هَلْ ذَاكَ مَا يَرْضَى الْمَسِيحَ وَاحِماً ؟  
لَهْفَى عَلَى الْوَطَانِ فِي بَاسَائِهَا  
فِي كُلِّ يَوْمٍ ، كَمْ يُرَوِّغُ مَشْهَدٌ !!  
جَثَتْ .. وَتَدْمِيرُ .. وَهَوْلٌ هَائِلٌ  
فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ .. خَرَابٌ انْكَدَ  
مَنْ ذَا الَّذِي نَرْجُوهُ بَعْدَ عَثَارِنَا ؟  
مَنْ ذَا يَحِقُّ الْحَقُّ ؟ مَنْ سَيُضْمِدُ ؟  
وَاهَا .. فِلَسْطِينُ الْحَبِيبَةِ فِي لُظَى  
بَاتَتْ بِتَدْمِيرِ الْجَمِيعِ تَهْذَذُ  
تَشْتَدُّ ( إِسْرَائِيلُ ) فِي أَحْقَادِهَا  
الْحَلُّ فِي إِعْلَاءِ مَوْقِفِنَا فَلَا  
تَهْنُوا ، وَضَمُّوا صِفُوفَكُمْ وَتَوَحَّدُوا  
الْحَلُّ فِي إِعْلَاءِ مَوْقِعِنَا فَلَا  
تَهْنُوا ، وَشَقُّوا شَجُونَكُمْ ، وَتَجَلَّدُوا  
يَا أَيُّهَا الْعَرَبُ الْعِظَامُ تَجَمَّعُوا  
فِي كُلِّ دَرْبٍ كَمْ يَهْيِمُ مَشَرْدُ  
فِي كُلِّ عَيْنٍ كَمْ يَبِينُ تَالِمَا  
لَأَشَى يَبْدُو فِي الزَّمَانِ وَيَسْعُدُ !

## ٤) أبكي .. وأرتجفُ

أثناء قرأنتي للجريدة صباح يومٍ، وجدتُ كلَّ  
ما فيها من أخبار فيه إمتهانٌ للعرب والإسلام،  
ففي كل جزءٍ من أرضنا العربية ما يحزن ويثيرُ  
الأسى، في أعقاب غزو العراق أبريل ٢٠٠٣م

أبكي ... وأرتجفُ  
وفي يدَي الصُحفِ  
لأقرأ الأخبارَ  
عن غزوة الفُجارِ  
وعُصبة الأشرارِ  
بموطن الأحرارِ  
تحقق الهَدَفُ  
مهما بدى الأسَفُ  
يفرضُ ذلَّ الوصايه  
وبدءِ عهدٍ ولايته  
من بعد دُبجِ الكرامه  
وبعد نزعِ الكمّامه  
والقُوتُ كاليافوتُ



بَعْدَ اخْتَوَاءٍ لِلْبَيُوتِ  
وَالْجُنْدُ مِثْلُ الْجَرَادِ  
جِنُودُ الْأَسْتَعْمَارِ  
تَعَبَتْ بِالْأَمْصَارِ  
لِنَهَبِ رِزْقِ الْعِبَادِ  
أَوَاهُ يَا صُحُفَ  
وَالْحَقِّدُ يَا أَتْلَفَ  
أُبْكِي ... وَأَرْتَجِفُ  
وَالْعَدْلُ يَنْجَرِفُ  
وَالدَّرْبُ يَخْتَلِفُ  
وَالْعَزْمُ يَنْقُطِفُ  
وَالْخَلْقُ يَنْخَرِفُ  
أَوَاهُ يَا صُحُفَ  
مَهْمَا بَدَى التَّلَفُ  
هَيَّهَاتَ نَعْتَرِفُ!!!  
مَهْمَا بَدَى الْوَاقِعُ  
لَا بُدَّ مِنْ دَافِعِ  
وَالْفَجَرُ آتٍ قَرِيبُ

آتِ إِلَى بَغْدَادَ  
مِنْ بَعْدِ الْإِسْتِبْدَادِ  
يَمَحِقُ فِي الْبِلَادِ  
الْغِلُّ.. وَالسَّخَفُ  
أُبْكِي وَأَرْتَجِفُ  
إِنْ أَقْرَأَ الْأَخْبَارَ  
عَنْ أُمَّةٍ تَنْهَارُ  
الْأَمْنُ مِنْهَا سَارَ  
يَخْبُو.. وَيَنْجَرِفُ  
عِمَادُهَا يَخْوَرُ  
وَأَرْضُهَا تَبْوَورُ  
وَهَجْمَةُ النِّسْوَورِ  
تَذْنُو مِنَ الْأَوْكَارِ  
مِنْ كُلِّ مُنْعَطَفِ  
أُبْكِي وَأَرْتَجِفُ

\*\*\*\*

أَبْكِي وَأَرْتَجِفُ  
وَفِي يَدَيِ الصُّحُفِ  
لَأَقْرَأَ الْأَخْبَارَ  
لِصَرَخَةِ الْجَبَّارِ  
وَبَيِّنَمَا الْمُتَهَارِ  
يَخْبُو .. وَيَعْتَكِفُ !!  
لِيَتْرُكَ الدِّيَارَ  
لَأَمْرِهِ الْبَتَّارِ  
يَجْرَى إِلَى الْهَدَفِ !!  
بِالْكُلِّ قَدْ عَصَفَ  
مِنْ مَائِي يَرْتَشِفُ  
وَالْخَيْرَ قَدْ خَطَفَ  
وَبِصَوْتِهِ هَتَفَ  
وَاللَّحْنَ قَدْ عَزَفَ !!!  
أَبْكِي وَأَرْتَجِفُ  
مِنْ صَرَخَةِ الْفُجَّارِ  
أَبْكِي وَأَرْتَجِفُ  
فَعْمَرْنَا مَبَاخَ !!

فَبَأْسُنَا يَضِيغُ  
فَالْأَمْرُ جَدَّ فَطِيغُ  
أَرْنُو مَعَ الْأَسْفِ  
مِنْ كَافَةِ الصُّحُفِ  
الْكُلِّ يَعْتَرِفُ  
أَمْرُنَا قَدْ خَارُ  
مِنْ لَطْمَةِ الْأَشْرَارِ  
فِي هُوَّةٍ يَنْهَارِ  
لِلْأَسْرِ يَنْجَرِفُ  
أَبْكِي وَأَرْتَجِفُ  
لَأَنْنَا نَطِيغُ  
أَمْرَهُ الْمُسْمُوعُ  
فِي غَايَةِ الْأَسْفِ !!  
فَالْحَالُ مُخْتَلِفُ !!  
فَأَمِيرُنَا الْجَبَّارُ  
يَمْضِي بِهِ شَغْفُ  
يَرْهُو.. وَقَدْ زَحَفُ  
بِالْأَرْضِ يَلْتَحِفُ

بِالْكُلِّ قَدْ عَصَفَ  
وَنَحْنُ فِي شَغَفِ  
نَرْنُو بِلَا أَسَفِ  
مَا تَقْذِفُ الصُّحُفُ  
فَالْأَمْرُ قَدْ ضَعُفَ  
حَتَّى عَنِ الْأَسَفِ !!  
الْكُلُّ يَرْتَجِفُ

## (٥) صباحُ الحُزنِ يا وطني

مَعَ ذِكْرِي إِنْتِصَارَ ١٩٥٦مَ عَلَى الْعُدْوَانِ الثَّلَاثِي  
الْغَاشِمِ ٢٥/١٢/٢٠٠٣مَ، نَادَيْتُ وَطَنِي، صَبَاحُ  
الْحُزْنِ يَا وَطَنِي! فَكُلُّ مَا فِيهِ حَزِينٌ، هَوَانٌ وَاحْتِلَالٌ،  
ضَعْفٌ وَانْصِيَاغٌ تَامٌ لِأَعْدَاءِ اللَّهِ بِلَا أَدْنَى مُقَاوَمَةٍ!!!

صَبَاحُ الْحُزْنِ يَا وَطَنِي  
صَبَاحُ الْحُزْنِ وَالْدَمْعَاتُ  
صَبَاحُ الْقَهْرِ .. وَالْإِذْعَانِ .. وَالْأَهَاتُ  
صَبَاحُ الذُّلِّ وَالْإِخْفَاقِ  
وَالْإِزْهَاقِ  
وَالصَّرَخَاتُ  
عَلَى وَطَنٍ تَدَاعَى الْهَمُّ يَرْوِيهِ  
عَلَى فُحْرٍ تَهَادَى الْفَجْرُ يُرْثِيهِ  
وَيَنْظُمُ فِيهِ مَرَثِيَاتُ  
فِي صَفَحَاتُ  
عَلَى مَجْدٍ  
تَدَاعَى بَيْنَ أَيْدِينَا  
فَصَارَ الضَّعْفُ يَطْوِينَا  
وَيُمِطِرُنَا مَدَى الْأَنَاءِ  
بِاللَّعْنَاتُ  
صَبَاحُ الضَّعْفِ يَا وَطَنِي  
عَلَى صَمْتٍ بِكُلِّ مَكَانٍ

بَنِي وَطَنِي  
وَخَيْرُ النَّاسِ فِي الْأَكْوَانِ  
أَيَرْضِيكُمْ  
نِزُوحُ الْخَيْرِ وَالْبَرَكَاتِ؟  
أَيَرْضِيكُمْ  
جِرُوحُ الْعُمَرِ تَحْوِيكُمْ؟  
كَطِيفِ مَمَاتٍ؟  
وَتَلْقِيكُمْ  
مَعَ الْأَمْوَاتِ  
بِنَارِ الْقَهْرِ .. وَالْغَارَاتِ؟  
أَيَرْضِيكُمْ  
تَنْوُحُ الْأَرْضِ  
تَرْجُوكُمْ  
لَأَنْ تَصْحُوْ  
وَأَنْ تُلْقُوا  
بِلَيْلِ سُبَاتِ  
عَلَا فَيَكُمُ لَأَعْوَامِ  
سَرَى فَيَكُمُ بِإِخْفَاقِ  
وَأَكْثَرُ فَيَكُمُ الْعَوْرَاتِ!!  
وَأَوْقَعَ فَيَكُمُ الْهَامَاتِ

\*\*\*

صَبَاحُ الظُّلَمِ وَالطُّغْيَانِ  
سَرَى فَيَكُمُ بِكُلِّ مَكَانِ  
عَلَا فَيَكُمُ كَمَا الطُّوفَانِ  
لِيُغْرِقَكُمْ .. وَيُلْقِيَكُمْ إِلَى الْغِيلَانِ

كَمَا الْقُرْبَانُ ° !!  
وَأَصْبَحَ بَيْنَ أَيْدِيكُمْ  
قَيُودُ تَحْكُمُ الْبُلْدَانُ °  
وَتُلْقِيكُمْ إِلَى الْفَيْضَانُ °  
بِكُلِّ هَوَانٍ °  
فَأَنْتُمْ صِرْتُمْ الدُّمِيَّةَ  
بِأَيْدِي الشَّرِّ وَالْبُهْتَانِ °  
بَلَا صَوْتٍ  
وَلَا هَمْسٍ  
تَرُونَ الذَّلَّ وَالْحَسَرَاتِ °  
وَالنَّكَبَاتِ °  
بِكُلِّ سَكَاتٍ °  
كَأَيِّ جَبَانٍ ° !!  
يَعِيشُ الذَّلَّ بِالسَّاحَاتِ °  
\*\*\*

صَبَاحُ يَحْتَوِي الْأَرْكَانَ °  
بِشَتَى الْأَرْضِ يُسْقِيكُمْ  
صَدَى الْأَحْزَانِ °  
شِرْطًا ... تُمْلَى فِي سَخَفٍ  
عَلَى الْحَمْلَانِ ° !!  
وَتُلْقِيكُمْ إِلَى الْوَيَّلَاتِ  
وَتُسْقِيكُمْ  
مِنَ الْحَرَمَانِ °



وَأَنْتُمْ  
فِي صَدَى الْأَزْمَانِ  
أَرْوَاحُ بِهَا الْخِذْلَانُ  
وَتَرْفَعُ كُلُّ أَيْدِيكُمْ  
بِالتَّبَعِيَّةِ لِلشَّيْطَانِ !!  
\*\*\*

صَبَاحُ قَدْ حَوَى الْأَحْقَادَ وَالْأَوْحَالَ وَالْإِدْعَانَ  
وَيُلْقِيكُمْ  
فَرِيْسَةً صَيِّدٍ مَنُهِوَكِهِ  
كَمَا الْبُومِ وَالْغُرْبَانِ وَالْجُرْذَانِ  
ضَعِيفَةً  
تَرْفَعُ الْأَيْدِي  
كَمَا الْعُمَيَّانِ  
سَكِينَةً  
تُذَمِّنُ الصَّمْتَ  
كَمَا الطُّرْشَانَ !!!  
\*\*\*\*

صَبَاحُ يَخْتَوِي أَمَلًا  
بَصِيصًا .. يَأْتِي مِنْ ظُلْمِهِ  
بِنُورٍ  
يَمْلَأُ الْوُدَيَّانِ  
أَمَّا عَادَتْ تُرَاوِدُكُمْ  
طُيُوفُ الْمَجْدِ وَالْقَوَّةِ ؟  
لِتَغْلُوا  
أَعْيُنَ الْوُلْدَانِ ؟

أَمَا عَادَتْ تُشَاغِلُكُمْ  
رِمُوزَ الْفَخْرِ .. وَالْفُرْسَانِ ؟  
أَمَا عَادَتْ تُغَارِلُكُمْ  
رَوَايَاتِ مِنَ الْمَاضِي  
حِينَ مَلَكَتُمُ الْأَزْمَانَ ؟  
حِينَ كُنْتُمْ التَّيْجَانَ ؟  
تَعَالَيْتُمْ عَلَى الْقُرْصَانِ  
وَحَطَمْتُمْ أَيْدِيهِ  
وَكُنْتُمْ  
قُوَّةَ الْأَزْمَانَ ؟  
طُيُوفُ تَمَلُّ الْأَجْفَانَ ؟  
بَيُومٌ ... كُنْتُمْ الشُّجْعَانَ ؟  
وَتَعْلُو فِيكُمْ الْكَلِمَاتُ  
بِكُلِّ ثَبَاتٍ !!  
صَبَاحُ الْحُزَنِ وَالْإِذْلَالِ وَالْأَحْقَادِ وَالْإِخْفَاقِ  
يَحْوِيكُمْ  
إِلَى أَنْ تَسْرِيَ فِي الدُّنْيَا خَطَاوِيكُمْ  
إِلَى أَنْ تَكْسَرَ الْأَغْلَالَ أَيْدِيكُمْ  
وَتَنْجُونَ مِنْ ذُلٍّ وَمِنْ إِحْبَاطٍ  
بِعُمُرِ فَاثٍ  
مَعَ النِّكَبَاتِ وَالظُّلُمَاتِ  
إِلَى أَنْ يُرَوَّى وَادِيكُمْ  
بِنَهْرِ الْفَخْرِ وَالْعِزِّ  
إِلَى أَنْ تَسْلُو أَعْيُنُكُمْ

طُيُوفاً تَمَلَأُ الدُّنْيَا  
نِدَاءَاتٍ .. نِدَاءَاتٍ  
وَيَحْوِيكُمْ  
شِعُورَ الْمَجْدِ وَالْقُوَّةِ  
كَيَوْمٍ .. كُنْتُمْ الْقُدُوهُ  
كَعُمُرٍ .. حُزْتُمْ الْأَزْمَانَ  
كِعَصْرِ .. كُنْتُمْ الْفَرَسَانَ  
تَعَالَيْتُمْ عَلَى الْقُرْصَانِ  
إِلَى أَنْ يَغْدُو حَاضِرَكُمْ  
شِرُوقاً يَمَلَأُ الدُّنْيَا  
سَيَعْلُو كُلَّ أَيَّامِي  
نِدَاءٌ يَمْلَأُ الطَّرِيقَاتِ  
بَأَهَاتٍ مَعَ الصَّرَخَاتِ  
صَبَاحُ الْحُزَنِ يَا وَطَنِي  
صَبَاحُ الْقَهْرِ وَالْإِذْلَالِ وَالْإِذْعَانِ وَالْوِيْلَاتِ  
يَنْوُءُ بِكَاهِلِ الْأَصْفَارِ، وَالْخُطُواتِ  
يُبِيحُ بِعُمُرِهَا الْحُرْمَاتِ  
فَتَعْلُو هَزَّةَ النُّبْرَاتِ  
صَبَاحُ الْحُزَنِ لِلْأَمْوَاتِ !!

## ٦) القولُ البُهتانُ

يَتَشَدَّقُ الْغَرْبُ بِأَنَّهُ مَوْطَنُ الْفِكْرِ الْمُتَمِّينِ، وَيَتَدْرَعُ  
دَائِماً فِي عَزْوِهِ لِلشُّعُوبِ بِهَدَفِ سَامِ بِنَشْرِ الْفِكْرِ  
الْمُتَمِّدِينَ!! وَأَتَسَاءَلُ فِي قَصِيدَتِي هَذِهِ : هَلِ الْفِكْرُ  
الْمُتَمِّدِيُّ هَذَا يَأْتِي مِنْ كَنَفِ الْقُرْصَانِ الَّذِي يَنْقُضُ  
عَلَى الشُّعُوبِ يَنْهَبُهَا وَيُخْرِبُهَا؟..القولُ هَذَا بُهْتَانُ  
بُهْتَانٍ..بُهْتَانٍ...لَيْسَ لَهُ وَجُودٌ إِلَّا فِي فِكْرِ الْقُرْصَانِ!  
مايو ٢٠٠٣م بعد دخول العراق وبدء تخريبها ونهبها

يَا فِكْرَ الْإِنْسَانِ الْمُتَمِّدِينَ  
هَلْ أَنْتَ وَجُودٌ مُوجُودٌ بَيْنَ الْأَزْمَانِ الْآنَ ؟  
أَمْ أَنْتَ خِيَالٌ يَتَأَرَّجُ فِي كُلِّ مَكَانٍ ؟  
وَهُمَا سَائِرُ  
طَيْفًا حَائِرُ  
تَحْجُبُهُ سَحَابَاتِ الظُّلْمِ الْجَامِحِ فِي الْبُلْدَانِ ؟  
فِي كُلِّ مَكَانٍ  
فَوْقَ الْأَرْضِ ؟  
أَأَنْتَ بِحَقِّ مُوجُودٍ ؟  
فِي دَوْلٍ بَاتَتْ تُدْمِنُ قَهْرَ الْإِنْسَانِ ؟  
وَبِفَجْرِ تَعْلُنُ بَيْنَ الْعَالَمِ أَجْمَعِ  
أَنْ مَكَانَكَ بَيْنَ يَدَيْهَا !!  
تَعْلُو فِيهَا الْوُجْدَانُ !!  
أَحَقُّ أَنْتَ مُوجُودٌ ؟

كَهَمَّهْمَةٌ عَلَى الشَّفَتَيْنِ ؟  
أَيَّامٌ كُنْتَ فِي الْحُسْبَانِ ؟  
وَكُنْتَ بِمَسْرَحِ الْأَكْوَانِ ؟  
أَمْ كَذَبَ عَلَيْنَا الْأَعْوَانُ ؟ !!  
وَأَنْتَ مُجَرَّدَ قَوْلٍ مُرْسَلٍ  
بَيْنَ الْأَقْوَالِ الْمُنْشُورَةِ فِي الْأَوْرَاقِ  
فِي صُحُفٍ تُقْرَأُ  
كُلَّ صَبَاحٍ وَمَسَاءٍ  
فِي كُلِّ أَوَّانٍ ؟  
بَغَيْرِ تَوَانٍ ؟  
أَوْ صَوْرٍ تَمَلُّ هَذَا الزَّمَنُ الْفَاسِدُ  
لَا تَظْهَرُ أَبَدًا فَوْقَ الْأَرْضِ ؟  
إِلَّا بَعِيُونَ تَحْوِي الْإِحْسَاسَ السَّائِرَ لِلطُّغْيَانِ ؟  
الْمُدْمَنُ قَهْرَ الْوُجْدَانِ ؟  
وَبَارِضٍ تَطْمَعُ فِي الْجِيرَانِ ؟  
وَتُتَاجَرُ بِالْقَوْلِ السَّائِدِ دَوْمًا :  
( فَكِّرُ الْإِنْسَانَ الْمُتَمَدِّينَ )  
( لَا بُدَّ وَأَنْ يَصِلَ الْبُلْدَانُ )  
( وَلِهَذَا الْقَوْلُ الْمُنْشُودُ السَّامِي )  
( تَحْتَ كُلِّ جَمِيعِ الْبُلْدَانِ ) !!  
( كَيْ يُنْشَرَ فِيهَا وَجُودًا خَرًّا ) !!  
( يَرُويهِ الْفِكْرُ الْمُتَمَدِّينَ ) !!  
( فِي كُلِّ مَكَانٍ ) !!

هَزَيَانُ .... هَزَيَانُ  
بُهْتَانُ ... بُهْتَانُ  
تَنْفُثُهُ الْحَيَّةُ .... وَالثَّعْبَانُ  
مِنْ رَأْسٍ يَدْفَعُ لِلْعَثَيَانِ  
هَلْ هَذَا الْفِكْرُ الْمُتَمَدِّينُ سَحَبُ دُخَانٍ ؟  
الصَّاعِدُ فِي كُلِّ سَمَاءٍ  
الشَّارِبُ مِنْ كُلِّ دِمَاءٍ  
أَوْ مِنْ هَذَمٍ لِلْبُنْيَانِ ؟  
فِي بَلَدٍ يَطْمَعُ فِيهِ الرَّبَّانُ !! ؟  
هَلْ هَذَا الْفِكْرُ الْمُتَمَدِّينُ يَأْتِي مِنْ صَوْتِ الْأَسْلِحَةِ الْفَتَاكَةِ ؟  
تَهْدِمُ أَرْضاً فِي الْبِلَادِ ؟ !!  
يَطْمَعُ فِيهَا الْقُرْصَانُ ؟  
كَالطُوفَانِ ؟ !!  
هَلْ هَذَا الْفِكْرُ الْمُتَمَدِّينُ يَأْتِي مِنْ جَبْرُوتٍ  
يَجْتُمُّ فَوْقَ الْأَنْفَاسِ  
وَبِالْأُدْهَانِ ؟  
فِي شَعْبٍ يَبْدُو فَوْقَ الْأَرْضِ  
لَا يَجِدُ الْقُوَّةَ اللَّازِمَةَ فَوْقَ الْأَرْضِ  
وَيَعِيشُ بِأَسْفَلِ دَرَكٍ تَحْتَ الْأَرْضِ  
بِفَرْطِ هَوَانٍ  
يَتَحَرَّكُ بَيْنَ الْقُضْنَبَانِ  
مَغْرُولاً .. وَجَرِيحاً .. أَوْ عَرِيَاناً  
بِعَدَالَةٍ هَذَا السُّلْطَانُ !! ؟

هل يَنْبُعُ هذا الفكرُ المزْعُومُ  
مِنْ نُيُوبِ الْقُرْصَانِ ؟!!  
من عقولِ الشَّيْطَانِ ؟!!  
معقولٌ يَحْدُثُ هذا ؟!!  
مَعْقُولٌ يَرْضَى الْقُرْصَانُ بِرَّغْدِ الْعَيْشِ  
لِمَنْ يَسْطُو عَلَيْهِ ؟!  
مَعْقُولٌ يُهْدِي الْخَيْرَ إِلَيْهِ ؟!!  
وهو الطامعُ .... وَالظَّامَانُ  
لِخَيْرٍ بَيْنَ يَدَيْهِ ؟!!  
هَذَيَانُ ... هَزَيَانُ  
قَوْلُ الْبُهْتَانِ  
فَالْفِكْرُ الْمُتَمَدِّينُ لَا يَنْبُعُ مِنْ فِكْرِ الْقُرْصَانِ  
لَا يُسْمَعُ مِنْ قَمِهِ الْمَمْلُوءِ بِدَمِ الصَّرْعَى وَالْأَحْزَانِ  
بِنْدَاءٍ يَغْلُو الْعَالَمَ فِي كُلِّ أَوَانٍ  
( اسْتِسْلَامٌ .. اسْتِسْلَامٌ )  
( أَوْ تَهْدِيدٌ بِالذُّوبَانِ )  
( بَيْنَ لَهْيٍ أَوْ بِدُخَانٍ )  
( مِنْ أَحْدَثِ أَسْلِحَةِ الْقُرْصَانِ )  
أَمَا قَوْلُ آخَرٍ مِنْ قَمٍ وَجَبَانٍ  
مَنْ فَاقَ جَمِيعَ الدُّوبَانِ  
مَنْ فَاقَ الْأَفْعَى وَالشَّيْطَانِ  
يُنْشَرُ فِي كُلِّ أَوَانٍ  
يَسْتَنْكَرُ هَذَا الْعَالَمُ فِي إِمْعَانٍ  
أَنَّ الْفِكْرَ الْمُتَمَدِّينَ يَنْبُعُ مِنْ عَقْلِ الْقُرْصَانِ

هَزيَانُ ... هَزيَانُ  
فَكُرُ الْإِنْسَانِ الْمُتَمَدِّينُ  
لَيْسَ وَجُوداً مَوْجُوداً فِي هَذَا الْعَصْرِ الْبَاهِتِ  
بَلْ صَارَ ذَرِيعَةً أَطْمَاعٍ  
وَشَرِيعَةً مَكْرِ الشَّيْطَانِ  
فَكُرُ مُتَمَدِّينُ  
لَا بُدَّ وَأَنْ يَخْوَى الْبُلْدَانُ  
يُنْقَلُ مِنْ بَلَدِ الْقِرْصَانِ !!  
لِبِلَادٍ تَاهَتْ .. وَتَنَاهَتْ  
فِي كَبْتِ أَمَانِي الْإِنْسَانِ !!  
لِبِلَادٍ رَاحَتْ تُدْمِنُ فَنَّ الْقَتْلِ !!  
وَسَفَكَ دِمَاءَ الْإِخْوَانِ وَالْأَخْدَانِ !!  
فِي قَلْبِ الْعَالَمِ هَذَا الْخُرُ الْوَلَهَانِ  
بِالْحُرِّيَّةِ لِلْإِنْسَانِ !!  
هَزيَانُ .... هَزيَانُ  
بُهْتَانُ .. بُهْتَانُ  
رَأْسُ الْحَيَةِ تَنْفُثُ وَالتَّعْبَانُ  
أَنْتُمْ .. يَامَنْ تَدْعُونَ لَصَفْوَةِ أَمَانٍ  
قُنْبَلَةُ الْكَوْنِ الْمَوْقُوتَةِ  
سَتَهْدُ الشَّامِخَ مِنْ بَنِيَانٍ  
سَتُزِيلُ النُّزْعَةَ وَالسُّلْطَانُ  
لِتَعُودُوا خَلْفَ بَقَاعِ الْكُونِ  
فِي أَسْفَلِ دَرَكٍ يَحْوِيكُمْ  
رَمْزاً لِلشَّيْطَانِ وَلِلْعُدْوَانِ



الفكرُ المُتَمَدِّينُ لا يأتي أبداً طى الطُغْيَانِ°  
لا يصنعُ هذا الموتُ السَّارِيَ في الأجفانِ°  
لا يصنعُ تلكَ الأكفانِ°  
تملاً كُلَّ مكانٍ°  
بعظامِ الموتى°  
فوقَ بقاعِ الأرضِ المنكوبةِ°  
بِمِزَاعِ هذا الشَّيْطَانِ°  
لا يطلقُ هذا البركانُ°  
بَلْ يَغْلُو جَمالاً للوُجْدَانِ°  
يَتَحَدَّى القَهَرَ والاستبدادُ°  
ويُشيعُ الفِرْحَةَ والإِسعادُ°  
بَلْ يعلو إيماناً ملحوظاً°  
فوقَ الأهدافِ المنشودةِ للقرصانِ°  
وكرامةِ هذا الإنسانِ°  
أنفاسُ تَعْلُو فوقَ الأرضِ°  
تَتَبَادَلُ أحلى الأحضانِ°  
بالرحمةِ في كُلِّ مَكَانٍ°  
ليُكونَ بِحَقِّ إنسانٍ°  
أفعالُ تَنبُضُ بالرحمةِ والبرهانِ°  
لأمانٍ يملأُ هذا الكونُ°  
بالعدلِ يسودُ البلدانُ°  
بالحقِ يسودُ العالمُ أجمعُ°  
كِدْماءٍ تَجْرى في الشَّرِيانِ°  
أما القولُ المردودُ الخائبُ في الأفواهِ الملعونةِ

للسَّجَانُ  
كَلِمَاتُ صَارَتْ مَفْضُوحَهُ  
فَوْقَ شِفَاهِ الْحَيَاتَانِ  
تَبْلُعُ كُلِّ بَقَاعِ الْأَرْضِ  
تَنْهَشُ نَهْشاً كَالْغُرْبَانِ  
فَالْأَمْرُ صَرِيحُ  
الْكُونِ جَرِيحُ  
بَيْنَ أَظَافِرِ هَذَا الْهَائِجِ فِي الْأَوْطَانِ  
هَلْ عَادَ زَمَانُ الْفَرَسِ الزَّائِلِ ؟  
هَلْ كَسَرَى يَغْلُو الْإِيوَانِ ؟  
أَمْ عَادَ زَمَانُ الرُّومَانِ ؟  
أَمْ أَنْ ( هَوْلَاكُو )  
قَدْ عَادَ قَبِيحاً بِالْأَحْزَانِ  
يَفْجُرُ بَيْنَ دُرُوبِ الْأَرْضِ  
يَحْرِقُ كُلَّ زُرُوعٍ فِيهَا .... وَالْأَغْصَانِ  
يُؤَالِي ( جَنْكِيْزْخَانِ )  
بِالْقَتْلِ وَسَحْقِ الْأَحْيَاءِ  
بِالرَّدَمِ لِكُلِّ بَحَارِ الدُّنْيَا .. وَالْوُدَيَانِ ؟  
بِعِظَامِ الْبَشَرِ الْمُتَهَالِكِ بَيْنَ النَّيْرَانِ ؟  
\*\*\*\*\*

يَاكُلُ دُعَاةَ الْقَوْلِ الزَّائِفِ .. وَالْبَهْتَانِ  
هَلْ يَبْدُو هَذَا الشَّبَهُ الْوَاضِحُ فِي الْأَذْهَانِ ؟  
( هَوْلَاكُو ) الْعَصْرُ الْحَاضِرُ بِالطُّغْيَانِ  
قَدْ فَاقَ الْحَدَّ

وَجَدَّ الْجَدَّ  
فِي الْإِذْلَالِ وَفِي الطُّغْيَانِ  
سَحَقَ الْكُلَّ  
أَشَاعَ الذُّلَّ  
نَهَبَ الْأَخْضَرَ وَالْيَابِسَ  
بِقَنُونِ حَرَائِقِ وَدَسَائِسِ  
( كَهَوْلَاكُو ) الْمَاضِي الْمَجْنُونِ  
وَكَبَسَرَى الْعَاتِي الْمَلْعُونِ  
يَرُونَ الْأَرْضَ بِكُلِّ أَوَانٍ  
بِنَزِيفِ طَاغِ بِالْعُدْوَانِ  
يَمَحُونَ الْحَقَّ الْمَكْتُونِ  
بِكُلِّ شِعْوَرِ ظَمَانٍ  
لِلْحُرِّيَةِ لِلْإِنْسَانِ  
وَضَعُوا الْهَدَفَ الْمَشْوَمَ الْكَامِنَ فِي الْبُنْيَانِ  
تَعْلُوهُ نِقُوشًا تَذْخُرُ بِالْأَلْوَانِ  
تَكْتُبُ كُلَّ تَارِيخِ الشَّرِّ  
فَوْقَ الْجُدُرَانِ  
وَالرُّخْصَةَ فِي أَيْدِي الشَّيْطَانِ  
قَوْلُ مُرْدُودُ زَائِفٍ  
بَلْ مُفْعَمُ بِالْبُهْتَانِ  
فِكْرُ مُتَمَدِّينَ يُنْقَلُ مِنْ بَلَدِ الْقِرْصَانِ !!  
لِبِلَادٍ تَاهَتْ عَنْ عَنَوَانِ الْإِنْسَانِ !!  
مَا هَذَا الْقَوْلُ الْبَالِغُ فِي الْبُهْتَانِ ؟  
مَا هَذَا الْفِكْرُ الْمَجْنُونُ الْمُتَرَدِّي لِحُثَالَةِ تِلْكَ الْأَزْمَانِ

لِعُقُولٍ تُدْفَعُ بِالشَّيْطَانِ ؟  
هَزِيَانُ ... هَزِيَانُ  
بُهْتَانُ .... بُهْتَانُ  
رَأْسُ الْحَيَةِ تَلْعَبُ وَالتَّعْبَانُ  
\*\*\*

## (٧) بَانَ النَّذِيرُ

مَعَ تَزَايُدِ حَالَةِ الضَّعْفِ  
العربي، بَانَ النَّذِيرُ فَهَلْ نَحْنُ مُدْرِكُونَ؟

بَانَ النَّذِيرُ بِأَنْ خَارَتْ أَمَانِينَا  
فَالشَّرُّ يَقْصِفُ فِي الْأَنْحَاءِ.. يُلْقِينَا  
وَمَا يَذْكُرُ الدَّهْرُ مِنْ أَنْوَارِ قُوَّتِنَا  
إِلَّا الْأَقَاوِلُ الَّتِي بَاتَتْ ... تُوَا سِينَا  
قَدْ هُدِمَ الْفَخْرُ وَانْكَسَرَتْ قَوَاعِدُهُ  
وَبَدَا الْخَبِيثُ فِي الدُّنْيَا .. سَيُفْقِنَا  
قَدْ أَهْدَرَ الْمَجْدُ وَانْطَفَأَتْ مَشَاعِلُهُ  
وَعَدَا الضَّعْفُ بَعْدَ الْمَجْدِ يَحْوِينَا  
وَعَدَى الْقَهْرُ بِالْإِدْعَانِ يَلْحَفُنَا  
بِنَارِ الذُّلِّ تَسْرَى .... فَتَكْوِينَا  
تَحْكَمُ الْأَجْدَادُ فِي الدُّنْيَا وَمَا وَهِنُوا  
وَمِنْ سَنِينَ الْعُلَا صَاغُوا أَمَانِينَا  
وَكَانَتْ الدُّنْيَا تَهَابُ طَلَعَتْهُمْ  
وَكَمْ عَاشَتْ تُنَادِي ، كَيْ مَا تُرْضِينَا  
وَجَاءَ الزَّمَانُ الْمُرُّ فِي غَسَقِ

حَمَلَ الضِّيَاءَ الدُّلُوعَ مِنْ مَرَّاسِينَا  
صِرْنَا ضِعَافاً فِي دُجَى لَيْلٍ  
فَعَاثَ الْقَوَى بِدَارِ الْعُمَرِ يُؤْذِنَا!  
صِرْنَا ضِعَافَ الْقَوْمِ فِي كَمَدٍ  
نَرْجُوا زَمَانَ الْعَدُوِّ.. يَرْوِينَا!  
ضِعْنَا ... فَكَانَ الذُّلُّ عَالَمَنَا  
هُنَا .. فَصَارَ الْمَجْدُ... مَذْفُونًا!!  
بَانَ النَّذِيرُ بِأَنْ ضَاعَتْ مَعَالِمُنَا  
وَكُبِلَتْ بَيْنَ الْخُطَى خَطَاوِينَا!  
تُرْسَمُ لَنَا الْأُدْوَارُ.. تُنْقِثُهَا!!  
نُؤَمِّرُ ..... وَصَوْتُ الشَّرِّ .. يُسَبِّبُنَا  
بَانَ النَّذِيرُ، فَهَلْ فَاقَتْ ضَمَائِرُكُمْ؟  
فَتَعُودُ تُنْقِذُ فِي الإِعْصَارِ وَادِينَا؟  
بَانَ النَّذِيرُ، فَهَلْ بَانَتْ سَوَاعِدُكُمْ  
تُلْقِي الْخَبِيثَ بَيْنَ الْيَمِّ... تُخَيِّنَا؟  
بَانَ النَّذِيرُ، فَهَلْ عَادَتْ مَشَاعِلُكُمْ  
فَوْقَ الزَّمَانِ تُهْدِدُنَا ... وَتُهْدِينَا؟  
بَانَ النَّذِيرُ، فَهَلْ نَادَتْ حَنَاجِرُكُمْ

زَمَانِ الْمَاضِي بِالْإِحْسَاسِ يَخْوِينَا؟  
بَانَ النَّذِيرُ.. وَقَدْ سَاعَتْ نِهَائَتُنَا  
وَبُعِثِرَتْ فَوْقَ الْخُطَى بِلَاوِينَا  
بَانَ النَّذِيرُ، فَهَلْ سَارَتْ مَرَائِكِبُكُمْ  
نَحْوَ الْأَمَانِ تَجْدِبُنَا .... وَتُنَجِّنَا؟  
بَانَ النَّذِيرُ بَنُو الْأَوْطَانِ فَانْتَبَهُوا  
فَنَارُ الْحَاقِدِ الْبَاغِي تَغْطِيْنَا!  
بَانَ النَّذِيرُ بَنُو الْأَحْزَانِ، فَاغْتَسَلُوا  
بِعَارِ الْفَاقِدِ الْبَادِي بِأَيْدِينَا  
تَكْتُمُ بِنَا الْأَنْفَاسُ ، نَطْلُبُهَا!!  
نَذْبَحُ ، وَلَا نَرْنُو السَّكَائِينَا!!  
صِرْنَا غُفَاةً فِي حَمَى لَهَبٍ!!  
تُشَوِّى الْوُجُوهُ، وَمَا يُجْدِي تَبَاكِينَا  
فَهَلْ نَصْحُوْ وَهَلْ تَبْدُوْ بَوَادِرْنَا  
تَثْرِى الْأَمَانَ، تُعَالِجُنَا، وَتَحْمِينَا؟

## (٨) الذئاب الكاذبة

مَعَ تَزَايِدِ الْقَتْلِ وَسَفْكِ الدِّمَاءِ فِي الْعِرَاقِ بَدَأَ هَوْلًا  
لُغْزًا ذِنَابًا تَنْهَشُ فِي لُحُومِنَا، ذِنَابًا كَاذِبًا لَمَّا تَقُولُ  
٢٠٠٤/٤/٩م، ذِكْرَى احتلال العراق، نُشِرَتْ بجريدة  
الجمهورية عدد ١٨٤٨٦ في ٢٠٠٤/٨/٨م.....

قَدْ فَجَرْتُمْ فِي الزَّمَانِ  
كَمْ مَحَوْتُمْ فِي الْأَمَانِ  
تَطْمَعُونَ فِي كَيْلَانِي!  
بِالدِّمَاءِ.... وَالْهَوَانِ  
يَوْمَ جُنُتُمْ ... بِاخْتِقَانِ  
هَزَّ أَرْجَاءَ الْمَكَانِ  
نَحْنُ نَسْمُو بِالْمَعَانِي!  
شَرَّ جَهْلٍ... وَامْتِهَانِ!  
كُلَّ خَيْرٍ بِالتَّذَانِي!  
فِي دِيَارِي بِالرَّهَانِ  
بَيْنَ أُمْلَاكِ الْجَبَانِ!  
لَحْمَ غُرْبٍ كُلَّ أَنْ  
كَمْ قَتَلْتُمْ بِالسِّنَانِ

يَا ذِنَابًا فِي الزَّمَانِ  
كَمْ أَفْضَلْتُمْ بِاجْتِرَاءِ  
كَمْ طَغَيْتُمْ فِي جُنُونِ  
كَمْ رَوَيْتُمْ فِي أَرْضِ  
كَمْ سَرَقْتُمْ خَيْرَ أَرْضِ  
كَمْ لَهَوْتُمْ بِإِفْتِرَاءِ  
كَمْ كَذَبْتُمْ حِينَ قُلْتُمْ :  
قَدْ أَتَيْنَا كَيْ نَقِيَكُمْ  
قَدْ أَتَيْنَا كَيْ نُرِيَكُمْ  
يَا ذِنَابًا.... كَمْ عَوَيْتُمْ  
مَنْ يَحُوزُ كَثِيرَ أَرْضِ  
يَا ذِنَابًا... كَمْ نَهَشْتُمْ  
كَمْ أَخَذْتُمْ مِنْ وَجُودِي



مَالئاً.....كُلَّ الْجَنَانِ!  
حَاكِيَا...لُؤْمَ الشَّيْطَانِ  
يَاشِرُورَا فِى الزَّمَانِ؟  
لَاخِـتِلَالِ لِلْمَبْنَانِ؟!  
قَدْ أَتَى...مِنْ فِعْلِ جَانِي؟  
كَيْ يُوَافِيَ بِالْحَسَنَانِ؟!  
كَمْ كَذَبْتُمْ كُلَّ أَنْ!  
شَبَّهَ مَعْسُولِ اللِّسَانِ!  
مُطْلَقاً كُلَّ الْعَنَانِ  
تَحْتَ أَخْدَاقِ الْعِيَانِ  
يَبْتَغِي دَارَ الْجَمَانِ  
كَيْ يُوَارَى فِى أَمَانِ!!  
وَارْحَلُوا .... دُونَ تَوَانِ  
وَاتْرَكُوا لِي أَمْرَ شَانِي  
أَمَا اكْتَفَيْتُمْ مِنْ طِعَانِ؟  
مِنْ رُؤُوسٍ .. مِنْ تِيجَانِ  
بَيْنَ شُكْرِ .. وَامْتِنَانِ!!

حَتَّى صَارَ الْغُلُّ فِيكُمْ  
حَتَّى صَارَ الْفِعْلُ مِنْكُمْ  
أَيُّ حِسٍّ يَحْتَوِيكُمْ؟  
أَيُّ خَيْرٍ جَاءَ مِنْكُمْ؟  
أَيُّ شَرٍّ جَاءَ مِنْكُمْ؟  
رَاحَ يَهْفُو فِى انْتِظَارِ  
يَا ذِنَاباً فِى الزَّمَانِ  
حَتَّى صَارَ الْكَذِبُ فِيكُمْ  
مُفْرِطاً بِالْحَقْدِ يَبْدُو  
حَتَّى يَحْظَى بِاخْتِوَاءِ  
كَاشِفاً وَجْهاً قَبِيحاً  
سَارَ يَذْنُو كُلَّ يَوْمٍ  
يَاشِرُورَ الْعُمْرِ وَلَوْ  
يَا صَنِيعَ الشَّرِّ وَلَوْ  
أَمَا شَبِعْتُمْ مِنْ دِمَاءِ؟  
فَقَدْ حَصَدْتُمْ مِنْ كَثِيرٍ  
هَلْ يَزُولُ الشَّرُّ مِنْكُمْ؟

## ٩) رسالة إلى ( صدام ) هادمُ العروبةِ

كُتِبَتْ إِبَانُ غَزْوِ الْعِرَاقِ لِلْكُوَيْتِ أَغْصَاطُ ١٩٩١م،  
لِعَمِيلِ خَائِنٍ، هَدِمِ الْعُرُوبَةَ، وَأَتَاخَ لِعَدُوِّ أَمْرِيكَ  
السيطرة على الوطن العربي، أدوئها في ديواني هذا  
بعد إنهيار العراق، نغمات حزنٍ مستديم ، ترى :  
ماذا يرى الخائن نفسه؟ فارسُ العروبة أم هادِمُها؟  
نُشِرَتْ بجريدة الوطن ناطقة بالعربية النمسا عدد ٢

يَا جَاعِلًا دَرْبَ الْعُرُوبَةِ مَاتَمًا  
يَا نَاشِرًا بِالْحَقْدِ شَرًّا جَائِمًا  
يَا رَامِيًا نَحْوَ الْهَلَاكِ شِعُوبَنَا  
بَيْنَ الْغُرُورِ قَطَعْتَ شَوْطًا مُؤَلِمًا  
يَا مَاضِيًا نَحْوَ الدَّمَارِ، تَمَهَّلًا  
قَدْ صِرْتَ فِينَا الْيَوْمَ وَغَدًا آثِمًا  
شَرَدْتَ شَعْبًا كَانَ ثَرًّا رِزْقُهُ  
كَى تَعَالَى مُلْكًا يَحْفُفُ الْأَنْجُمَا  
وَهَدَمْتَ صَرْحًا لِلْعُرُوبَةِ شَامِخًا  
بَعْدَ التَّفَرُّقِ قَدْ تَزَايَدَ... قَدْ نَمَا  
فِي كُلِّ عَذْرِ قَدْ قَطَعْتَ جِذْوَرَهُ  
وَجَعَلْتَ عُرْسَ الْمُسْلِمِينَ الْمَاتَمَا

يَا مَنْ أَبْخَتَ الْقَتْلَ، تَقْتُلُ حُلْمَنَا  
تُنْهِي شِعُورًا بِالْمَحَبَةِ قَدْ سَمَا  
تَمْحُو التَّضَامُنَ، كَمْ سَعَيْنَا نَحْوَهُ  
حِصْنًا قَوِيًّا يَحْتَوِينَا، رَاحِمَا  
كِنْ شَرًّا فِيكَ أْخَمَدَ مَجْدَنَا  
وَأَشَاعَ دُغْرًا فِي الْقُلُوبِ وَأَظْلَمَا  
يَوْمًا غَزَوْتَ بِكُلِّ غَدْرِ بَالِغِ  
شَعْبًا صَغِيرًا ظَنَّ فِيكَ الْمُحْتَمَى  
شَعْبُ حَبَاكَ بِيَوْمِ عُسْرِ عِزِّهِ  
مَا كَانَ يُدْرِكُ مِنْكَ شَرًّا قَادِمًا

\*\*\*\*

( صَدَامُ ) أَنْتَ الشَّرُّ فِينَا يَهْزُنَا  
أَنْتَ اغْتِلَالُ الرُّوحِ، أَمْضَا سُنْهُمَا  
مَاذَا تُرِيدُ؟ وَمَاذَا تَرُومُ بِدَرْبِنَا ؟  
قَلْبُ الْعُرُوبَةِ، مِنْ طِعَانٍ، قَدْ دَمَى  
هَلْ أَنْتَ حَقًّا لِلْعُرُوبَةِ فَارِسُ؟  
هَلْ أَنْتَ حَقًّا بِالْعُرُوبَةِ مُغْرَمَا ؟  
أَمْ أَنْتَ رُوحٌ قَدْ تَطَايَرَ شَرُّهَا

سَفَكَتْ دِمَاءَ الْمُسْلِمِينَ تَهْجُمًا؟  
يَا مَنْ تَصَايَحَ بِالْمَزَاعِمِ حِزْبُهُ  
مَضَى يُرِيدُ فِي الْمَسَامِعِ زَاعِمًا  
أَنَّ النُّبُوَّةَ تَجْرِي فِيكَ دِمَاؤُهَا!  
وَسَنَا الْبَطُولَةَ كَانَ فَجْرًا مُلْهِمَا!

\*\*\*\*

يَا رَبُّ رَفَقًا بِالْعُرُوبَةِ مِنْ بَغَى  
فِينَا تَمَائِلَ بِالْعُرُورِ.. وَأَجْرَمَا  
وَضَعَ الْخَرَابَ بِكُلِّ دَرْبٍ مُسْلِمٍ  
أَمْضَى اتِّفَاقًا فِي الظَّلَامِ، وَأَبْرَمَا  
وَضَعَ الْعُرُوبَةَ فِي مَجَاهِلِ شِقْوَةٍ  
وَمَضَى يُعْرِبُ فِي الْبِلَادِ مُحْطَمًا  
وَدَعَى إِلَيْهِ الْخَائِنِينَ، وَأَقْسَمَا  
إِنْ صَاحَ عَقْلٌ رَاحَ يَرْجُو الْإِثْمَا  
لِيَعُودَ رُشْدًا ضَلَّ فِيهِ طَرِيقُهُ  
وَيَعُودَ خَيْرًا مِنْهُ زَالًا.. وَأَحْجَمَا  
وَيَعُودَ أَمْنًا لِلرُّبُوعِ وَأَهْلِهَا  
وَيُبِيدُ شَرًّا كَمْ أَبَاحَ... وَأَظْلَمَا

## ١٠) الرسالة الثانية (لصدام) هادم العروبة

بَعْدَ دُخُولِ أَمْرِيكَ الْعِرَاقَ، وَتَطْوِيقِهَا لِكُلِّ الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ  
وَالْإِسْلَامِيِّ، بِفَضْلِ هَذَا الْمُجْرِمِ الْجَهُولِ الْغَبِيِّ الْعَمِيلِ، فِي  
١٠/٤/٢٠٠٣ م ، وَبَعْدَ سِقُوطِ بَغْدَادِ، رِسَالَتِي الثَّانِيَةِ لَهُ

وَأَمَّا رَأَيْتَ نِتَاجَ فِعْلِكَ قَدْ بَدَأَ؟  
وَأَبَاحَ فِينَا الْمُهْلَكَاتِ وَهَدَمَا؟  
وَأَمَّا رَأَيْتَ بِدُورِ شَرِّكَ أَنْبَتَتْ؟  
سُمّاً زُعَافاً، قَدْ أَشَاعَ الْمَاتَمَا؟  
يَا مَنْ أَبَحْتَ الْقَتْلَ فَاَنْظُرْ هَاهُنَا  
سَتَرَى الْخَرَابَ بِكُلِّ شِبْرٍ جَائِثَا  
يُخَوِي الْبِلَادَ بِكُلِّ دَرْبٍ شَاهِرَا  
سَيَفُ الدَّمَارَ، يَصُدُّ فُجْرًا قَادِمَا  
وَسَرَى الْخَرَابُ بِأَرْضِ أَهْلِكَ عَالِيَا  
قَدْ صَارَ لَوْنُ الْأَرْضِ لَوْنًا قَاتِمَا

\*\*\*\*\*

كُنْتَ الْأَدَاةَ لِعَهْدٍ شَرٍّ قَدْ بَدَأَ  
نَحْوَ الْبِلَادِ ، لِيَسْتَبِيحَ الْأَعْظَمَا  
أَفْسَحَتْ أَرْضُكَ لِلشُّرُورِ تَذْكُهَا

بِحِمَاقَةِ الْأَشْرَارِ كُنْتَ غَرًّا وَاهِمًا  
وَبَسَطْتَ أَرْضُكَ لِلْعَدُوِّ يَسُومُهَا  
خَسَفًا يُعْرِبِدُ فِي الْأَرْضِ غَاشِمًا  
وَبِكُلِّ فُجْرٍ رُحْتَ تُلْقِي خَطَابَةً  
وَبِكُلِّ فُجْرٍ سِرْتَ تُغْلِنُ زَاعِمًا  
أَنْ الْعُرُوبَةَ أَنْتَ أَنْتَ نَصِيرُهَا!  
هَذَا وَعَهْدُكَ قَدْ تَفَرَّدَ بِاسِمَا!!

\*\*\*\*

يَا مَنْ أَبَحْتَ دِيَارَ غَرْبٍ لِلْعَدَا  
نَفَذُوا إِلَيْهَا وَأَمْطَرُوهَا الْأَسْهُمَا  
يَا مَنْ أَعَدْتَ الْغُولَ يَمْشِي حَوْلَنَا  
وَبِكُلِّ فُجْرٍ قَدْ تَمَادَى وَأَقْسَمَا  
أَنْ يَمْحُوا عِزَّ الْمُسْلِمِينَ بِقَسْوَةٍ  
وَبِخَيْرِ أَرْضِكَ أَلْقَى فِينَا الْمُؤْلِمَا  
قَدْ حَلَّ أَرْضَ الْعَرَبِ دُونَ مَشَقَّةٍ  
تَبَا لِحُكْمِكَ فِي سِنِينَ عَشَّتْهَا  
كَابُوسَ رُغْبٍ لِلْعِبَادِ مُجَسَّمَا

\*\*\*\*

أَنْظُرْ لِفِعْلِكَ ، إِنَّ فِعْلَكَ آثِمٌ  
وَأَنْظُرْ لِعَهْدِكَ بِالْمَصَائِبِ قَدْ رَمَى  
وَأَنْظُرْ لَوَجْهِكَ بَعْدَ اسْرِكَ شَانِهَاً  
وَأَنْظُرْ لِقَصْرِكَ بِالْمَدَافِعِ حُطَمَا  
وَأَنْظُرْ لَأَرْضِكَ كَيْفَ صَارَ مَالُهَا؟  
وَأَنْظُرْ لَوَحْشٍ بِالْبَلَاءِ تَنْغَمَا  
كَمْ كَانَ يَحُلُمُ أَنْ يَدُوسَ ثُرَابَهَا  
وَالآنَ يَجُثُّ ، صَارَ شَرًّا عَارِمَا

\*\*\*\*

وَالآنَ يَلْهُوُ فَوْقَ أَرْضِكَ غَازِيَاً  
وَيَسِيرُ فَوْقَ الرَّافِدِينَ مُهَاجِمَاً  
قَدْ جَاءَ يَأْخُذُ خَيْرَ أَرْضِكَ مَغْنَمًا  
وَبِكُلِّ فُجْرٍ قَدْ تَمَادَى وَأَجْرَمَا  
وَأَبَاحَ قَتْلَ الْمُسْلِمِينَ بِحَقْدِهِ  
سَحَقَ الرِّجَالَ ، وَكُلَّ طِفْلٍ يَتِمَّا  
وَأَبَاحَ عِرْضًا لِلنِّسَاءِ بِخَسَّةٍ  
وَبِكُلِّ فُجْرٍ ، قَدْ أَشَاعَ مُحَرَّمَا  
وَعَدَتْ قِصُورَكَ رَهْنًا أَىَّ إِشَارَةٍ

وَبِفَضْلِ جَهْلِكَ قَدْ طَعَى وَتَحَكَّمَا  
وَتَرَى الْيَهُودَ بِكُلِّ شَبْرٍ أَسْرَعُوا  
وَتَبَجَّحُوا ، مِنْ بَعْدِ صَكِّ أُبْرَمَا  
وَبِفَضْلِ جَهْلِكَ بِالْفُرَاتِ تَمَرَّكَزُوا  
وَبَدَى الْمُخْطَطُ نَافِذًا..وَمُتَمَّمَا  
وَأَتُوا بِحُلُمٍ كَمْ تَمَّكَ فِكْرُهُمْ  
وَبِفَضْلِ جَهْلِكَ قَدْ تَهَادَى وَأَقْدَمَا  
وَبَدَتْ شِرُورُكَ رَمَزَ أَى خِسَارَةٍ  
رَمَزَ الشَّقَاءِ، يَشُقُّ دَرْبًا مُظْلِمًا  
فَاذْهَبْ بَعِيدًا، لِلْجَحِيمِ نِهَائِيَّةً  
وَبِكُلِّ غَلَّكَ ، هَيَّا..هَيَّا تَأَلَّمَا  
تِلْكَ الرِّسَالَةَ مِنْ شِعْوَرى قُلَّتْهَا  
أَمَازِلَتَ فِينَا ، يَاغِبَى ، الْمُلْهُمَا ؟!

\*\*\*\*\*



## (١١) إصمدي بغداد

كُتِبَتْ فِي ٢٠٠٣/٣/٣٠ م وَأثناء الغزو الأمريكي  
البريطاني، وقُبِيلَ سِقَوطِهَا فِي أَيْدِيهِمْ، كُنْتُ أَنَادِيهَا :  
إصمدي بغداد ، واسحقي الأوغاد.. واقطعي الأوتاد.

وَاسْحَقِي الأَوْغَادَ	إصمدي بِغَدَادَ
وَاقْطَعِي الأَوْتَادَ	حَطِمِي الأَغْلالَ
وَاثْبَتِي قَلْبَا	إصمدي شَعْبَا
تَرْفُضُ العَصَبَا	إسْمَعِي الدُّنْيَا
أَرْضُكَ الخَصْبَة	أَعْلَنِي أَنِّي
تَخْرِقُ الدُّنْبَا	قَدْ بَدَتْ نَارًا
تَمَقَّتْ الغَرْبَا	قَدْ بَدَتْ دَارًا
	أَنْتِ يَا بَغْدَادَ

فَلَذَّةُ الأَكْبَادِ

قَدْ غَدَتْ عَرْضَا	إصمدي أَرْضَا
قَدْ غَدَتْ فَرَضَا	مَصْرَعُ البَاغِي
يَمْحَقُ الشَّرَا	إصمدي فُجْرَا
مُشْرِقًا ..... حُرَا	أُطْلِعِي فُجْرَا
يَرْفُضُ الإغْمَادَ	وَارْفَعِي سَيِّفَا

أَنْتِ يَا بَغْدَادُ

قَلْعَةُ الْأَمْجَادُ

طَبَّيْتُ يَا بَغْدَادُ

نُخْبَةَ الْأَمْجَادُ

إِنْ بَدَى اسْتِثْنَاهَا

فِي ثُرَى بَغْدَادُ

إِذْ كُنْتُ رِيَّ الْأَسَادُ

قِمَّةُ الدُّنْيَا

كُنْتُ يَا بَغْدَادُ

فِي مَدَى الْأَبَادُ

وَاحْفَظِي الْعَرْضَا

فَإِثْبَتِي أَرْضَا

وَاسْحَقِي الْأَوْعَادُ

قَوْلِي لِلْغَازِي :

فِي لَظَى الْغَازِ

قَدْ جِئْتَ تَبْغِيهِ

مِنْ خَيْرِ وَايِهِ

قَدْ جِئْتَ تَقْتُلُنَا

الآن ... فَانْظُرْنَا

فِي لَظَى بَغْدَادُ

فَاصْطُفِي شَوْعَبَا

سَتَمُوتُ يَا نَازِي

وَسَتُحْرِقُ الْأَحْقَادُ

تَهْفُؤُ لِمَا فِيهِ

بِبَشَاعَةِ الْحَسَادُ

بِالنَّارِ تَحْرِقُنَا

وَسَتُحْرِقُ الْأَجْسَادُ

قَلْعَةَ الْأَمْجَادُ

وَأَقْتُلِي ذُنُوبَا

يَزْنُو لِمَا فِيكَ  
وَاسْتَحَقِيَ الْأَوْعَادُ  
بِبِرَاعَةِ الْأَجْدَادُ  
وَاحِدَةَ الْأَمْجَادُ

قَدْ جَاءَ يَبْغِيكَ  
فَاصْطُدِّي بَغْدَادُ  
حَطَمَتِ الْأَصْوَافُ  
عَشَّتِ يَا بَغْدَادُ  
إِصْطُدِّي بَغْدَادُ

## ١٢) الرسالة الثالثة (لصدام) هادم العروبة

مع كل مايجرى فى العراق ، والدماء تسيلُ كل لحظةٍ ، والعدو  
الخبيس يُعربدُ فى دماءٍ وأعراض المسلمين والمسلمات، وبعدَ  
مأنشِرَ عن فصيحة سجن أبو غريب، إزدادَ سُخْطى على العميل  
الذى فتحَ لهم بلادَ العرب على مصراعيها، فخاطبته برسالتى  
الثالثة...النتيجة من فعله الشائن الجهول..هذا الدمار..والهوان  
فى ٢٠٠٣/٤/٢١ م

أنا .. لَنْ يَمْلَ نِدَاءُ قَلْبِي لِاعِنَا  
عَهْدًا قَمِينًا بِالْغَبَاءِ تَرَنَّمَا  
يَا مَنْ أَبَحْتَ دِمَاءَ أَرْضِكَ مَرْتَعًا  
وَجَلَبْتَ شَرًّا قَدْ تَزَايَدَ ، قَدْ نَمَا  
قَدْ بَعْتَ أَرْضَ الْمُسْلِمِينَ رَخِيصَةً  
وَفَتَحْتَ بَابًا لِلْهَلَاكِ مُسْلِمًا  
وَأَمَّا رَأَيْتَ زَمَانَ عَهْدِكَ زَائِلٌ؟  
طُمِسَتْ ثَرَاهُ ، وَكُلُّ شَيْءٍ أُغْدِمَا  
فَالآنَ يَحْكُمُ فِى تُرَابِكَ حَاقِدٌ  
وَبِفَضْلِ جَهْلِكَ سَارَ يَغْلُو السُّلْمَا  
أَتَرَاهُ يَجْتُمُّ فَوْقَ أَرْضِكَ لَاهِيًا؟  
أَتَرَاهُ يَزْتَعُ بِالْمَغَانِمِ مُغْرَمًا؟!  
وَضَعَ الْقِيُودَ ، وَرَاحَ يَبْسِطُ أَمْرَهُ

يَرْنُو بِنَظَرَةٍ حَاقِدٍ... مُتَجَهِّمًا!  
قَدْ سَارَ يَطْمَعُ فِي بَقَايَا أُمَّةٍ  
بُلِيَّتْ بِمِثْلِكَ.. كَمْ أَبَاحَ؟ وَحَرَّمَ  
تَرَاهُ يَقْتُلُ، كُلَّ يَوْمٍ، هَائِجًا؟  
وَدِمَاءُ أَهْلِكَ قَدْ أُبِيحَتْ وَالْحِمَى؟  
أَطْفَالُ أَرْضِ الرَّافِدِينَ تَتَيْمَّمُوا  
فَقَدُوا الْأَمَانَ بَغْزٍ وَخَشٍ أَجْرَمًا  
وَنِسَاءُ قَوْمِكَ بِالسِّجُونِ وَكُبِلَتْ  
فَجَرَ الذَّنَى، وَصَالَ فِيهَا وَارْتَمَى  
وَأَبَاحَ عَرْضَ الْمُسْلِمَاتِ بِفُجْرِهِ  
وَالْقَيْدُ ذُلٌّ صَارَ يَكْسُو الْمَعْصَمَا  
فَجَرَ الْخَسِيسُ بِعَرِضِ أَهْلِكَ لَاهِيًا  
وَالْقَهْرُ أَفْنَى فِي حِمَاهُ، وَأَعْدَمَا  
وَالْفَضْلُ يَرْجِعُ لِلْجَهْلُولِ وَفِعْلُهُ  
خَدَمَ الْخَسِيسَ، بَلْ أَفَاضَ وَأَكْرَمَا!  
كُنْتَ الْبَلَاءَ، وَكُنْتَ خَيْرَ مُسَاعِدٍ  
لِلْمُجْرِمِينَ لَكِي يَنَالُوا الْمَغْنَمَا  
فَأَيَّنَ أَنْتَ.. بِمَا غُرِرْتَ بِقُوَّةٍ؟

وَأَيْنَ أَنْتَ ، بِشَرِّ رُوحٍ هَادِمِهِ؟  
بَلْ أَيْنَ أَنْتَ، بِمَا أَفْضَتْ جَهَالَةً؟  
كَمْ كُنْتَ فِكْرًا بِالْغَبَاءِ تَكَلَّمَا  
سُحْقًا لِعَهْدِكَ، قَدْ أَعَادَ لِأُمَّةٍ  
وَحْشًا أَتَاهَا بِالْجِيوشِ وَحَوَّمَا  
سُحِقَتْ عِظَامُكَ يَا غَبَى فَاتَمَا  
أَنْتَ الشَّقَاءُ بِكُلِّ شَرٍّ قَدْ رَمَى  
وَأَنْعَمَ بِسِجْنِكَ وَالنَّتِيجَةُ تَزْدَهَى  
الْغُولُ يَنْعَمُ بِالْمَشَارِقِ هَدَمَا  
يَجْتَاحُ أَرْضَ الرَّافِدَيْنِ بِشَرِّهِ  
وَيُرُومُ حُلُمًا، أَنْ يَحُورَ الْأَنْجَمَا  
وَهَذَا يَرْنُو لِلرِّضَاءِ تَوَهُمًا  
أَنْ الْخَسِيسَ لِسَاعِدِيهِ مُدَعَّمَا  
فَمَضَى يَصُولُ بِكُلِّ عِزٍّ لَاهِيَا  
يَرْجُو زَمَانًا قَدْ يَنَالُ الْمَغْنَمَا  
تِلْكَ النَّتِيجَةُ مِنْ زَمَانِكَ قَدْ سَرَتْ  
الْوَحْشُ يَعْدُو فِي الْبِلَادِ مُنْعَمَا  
أَمَا تُرَاكَ زَمَانٌ شَرٌّ جُنُنَنَا؟

وأبأحَ فينا المَهْلَكَاتِ ، ولطما  
دَحَرَ العُرُوبَةَ ، واستَحَلَّ دِمَاءَهَا  
عَشِيقَ الدَّمَاءِ وَلُكْلَ شَرٍّ وانتمى  
كَمْ خَطَّ فِكْرًا لِلْكَوَارِثِ مَرَّةً  
فَعَثَتْ تَدُورُ وتُدْمِي فينا المَعَصِمَا  
سَرَتْ تَبَثُّ عَلَى الْمَسَارِ سِمُومَهَا  
وتُبِيدُ إِسْمًا لِلْعُرُوبَةِ ، كَمْ سَمَا  
جَاءَتْ بِضَعْفٍ شَاعَ فِيْنَا ظِلَامُهُ  
مِنْ بَعْدِ مَجْدٍ ، فَاقَ آفَاقَ السَّمَاءِ  
تَغْلُو وتَغْلُو فِي الدُرُوبِ كَأَنَّهَا  
غُولٌ يُدَبُّ ، وبالمَشَارِقِ مَغْرَمَا!  
مَا أَنْتَ إِلَّا فِي رُؤَايَا مُجْرِمٍ  
عَقْلٌ عَقِيمٌ ، كَمْ تَبَدَّى مُبْهَمَا  
لُعِنْتَ خُطَاكَ بِكُلِّ شَيْءٍ سِرَّتُهُ  
يَاشِرٌ مَنْ أَوْرَى الدَّمَارَ وَأَضْرَمَا

### (١٣) إلى المواطن العربي..رسالة

تصورتُ أني أوجهُ رسالةً للمواطنِ العربيِّ الشقيقِ بكلِّ  
رُكنٍ في الوطنِ المنكوبِ، أتراها تصلُ إلى مَسَامِعِهِ ويُدركُ  
مَغْزَاهَا؟ أتمنى، كعربيٍّ مُخلصٍ لوطنه العربيِّ ذلكَ....

وَتَرْنُو الحُزْنَ فِي أَرْضِكَ  
لِمَجْنُونٍ مَلَكَ أَمْرَكَ  
لَوْحَشٍ أَخْفَى فِي فَجْرِكَ  
يُبِيحُ الظُّلْمَ فِي دَرْبِكَ

تَذُوقُ الذُّلَّ وَالضَّعْفَ  
تُبْوَحُ بِحَسْرَةِ الشَّكْوَى  
وَتُسَلِّمُ ... مَرْكَبَ الْعُمْرِ  
وَتَصْمِتُ فِي زَمَنٍ أَسْوَدَ

\*\*

أَلَا تَهْفُو إِلَى مَجْدِكَ؟  
تَنَاعَى الْآنَ عَنْ زَمْنِكَ؟  
يُعِيدُ الْمَاضِي مِنْ أَمْسِكَ؟  
أَشَاعُوا النُّورَ فِي عُمْرِكَ؟  
تَذُودُ الْآنَ عَنْ عِرْضِكَ  
وَتُقْصِي الْعَارَ مِنْ حَوْلِكَ  
وَبِالْإِيْمَانِ فِي حَرْبِكَ  
أَتَى بِالشَّرِّ.. يَقْتُلُكَ؟

فَتَى الْأَزْمَانِ وَالْدُنْيَا  
أَلَا تَهْفُو إِلَى فَخْرِ  
أَلَا تَسْنَعِي لِإِنْقَادِ  
أَلَا تَرْنُو لِشُجْعَانِ  
أَخِ الْأَوْطَانِ فَلْتَعْدُوْ  
وَتَحْمِي الدَّارَ وَالْدُنْيَا  
وَتَرْوِي الزَّرْعَ بِالتَّقْوَى  
أَمَا يَكْفِيكَ إِحْجَاماً

\*\*



تراه الآن فى خطوك؟  
ومجنون على ظهرك  
يجوب الآن فى وطنك  
شجاعاً، وامتنطِ فرسك  
أراه الآن قد هزك؟  
ترى ما أترى فى قهرك  
يعيد النور فى عينك؟  
ونمحو القهر من وصفك

أما يزويك إحساساً  
يفوخ بهزة البلوى  
(وشيطان) بدا ملكاً  
أخ الأوطان، فلتغدو  
أما يكفيك إخفاقاً  
تنوء بأنة الشكوى  
الأتزنو لإشراق  
أخ الأوطان ... فلنغدو

\*\*

## (١٤) من فدائيّ إلى أبيه الروحى الشهيد الشيخ /أحمد ياسين

بَعْدَ إغْتِيَالِ الشَّيْخِ أَحْمَدَ يَاسِينَ بَيْدَ الْجَبَانِ السَّفَاحِ (شَارُون)  
وَعَلَى لِسَانِ فِدَائِيٍّ لِأَبِيهِ الشَّيْخِ الشَّهِيدِ، كَتَبْتُ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ،  
فِي ٢٣/٣/٢٠٠٤م بَعْدَ الْإِغْتِيَالِ الْجَبَانِ مُبَاشَرَةً.....

يَا كَاتِبَ الْأَمْجَادِ فِي اسْتِشْهَادِ  
نَبَأِ اغْتِيَالِكَ هَزَّ كُلَّ فَوَادِ  
إِذْ قَدْ عَرَسَتْ لَنَا (حَمَاسًا) عَارِمًا  
يُفْنِي الْعَدُوَّ، يَكُونُ بِالْمَرْصَادِ  
إِذْ قَدْ كَتَبْتَ بِرَغَمِ عَجْزِكَ قِصَّةً  
تُثْرِي الْكِفَاحَ بِعِزَّةٍ وَعِنَادِ  
وَرَسَمْتَ خُطُوءًا لِلشَّبَابِ بِقُوَّةِ  
لِلْعِزَّةِ الْعَلِيَاءِ يَوْمَ جِهَادِ  
وَرَفَعْتَ فِي وَهَجِ الطَّرِيقِ شِعَارَنَا  
( مَا أَهْوَنَ الْأَغْلَالِ وَالْأَصْفَادِ )  
عَلَّمْتَنَا ...حَقَّ الْحَيَاةِ بِأَرْضِنَا  
مَنْ ذَا يُفَرِّطُ فِي ثُرَى الْأَجْدَادِ؟  
أَنَا يَا أَبَاهُ الْيَوْمِ أُرْثِي هِمَّةً  
عَصَفَتْ بِدُنْيَا الشَّرِّ وَالْأَوْغَادِ

مِنْ قَلْبٍ حُرٍّ قَدْ رَأَى حِكَايَةَ  
تُرْوَى عَلَى الْأَبْنَاءِ .. وَالْأَحْفَادِ  
سَاسِيرُ أَرْوَى لِلزَّمَانِ مَسَارَهَا  
وَنِضَالَهَا الْوَهَّاجَ فَوْقَ وَهَادِ  
أَنَا يَا أَبَاهُ الْيَوْمَ رُوحِي تَشْدُنِي  
لِأُضْيَى فَجْرًا قَدْ سَرَى بِبِلَادِي

\*\*\*\*

دَمَكَ الذِّكْرُ الْخُرَّ سَالٍ بِضَرْبَةٍ  
بَعْدَ الصَّلَاةِ، فَجَاءَ بِاسْتِشْهَادِ  
بِالْغَدْرِ بَعْدَ صَلَاةِ فَجْرِ نَفَذُوا  
لِلْمَقْعَدِ الْمَقْلُوجِ قَدْحَ زِنَادِ  
مَا أَقْبَحَ الْجُبْنَاءِ فِي تَقْتِيلِهِمْ  
فَاقُوا الْوُحُوشَ وَقَسْوَةَ الْجِلَادِ  
فَتَرَبَّصُوا .. بِالطَّائِرَاتِ تَقْلُهُمْ  
قَتَلُوا شَهِيدًا سَارَ دُونَ قِيَادِ  
أَهْدَى الْوَجُودَ شَجَاعَةً عُلْوِيَّةً  
رَفَضَ الْهَوَانَ، وَشَقَّ عُمْرَ جِهَادِ  
وَهْدَانِي نَحْوَ الْغَادِرِينَ أَهْزَهُمْ

لأُعِيدَ حَقّاً فِي الزَّمَانِ يُنَادِي  
فَخَطُوتُ خَطُويَ بِالطَّرِيقِ يَشْدُنِي  
نُبْرَاسَ عُمْرٍ لَا يُرِيدُ رُقَادِي  
دَمُكَ الْأَبْيُّ الْخُرُّ صَارَ بَغْزَةً  
رَمَزَ الْفِدَاءِ عَلَى مَدَى الْأَمَادِ  
يَدْعُو الْجَمِيعَ لِسَحْقِ صَهْيُونَ الْقَدَى  
عَنْ قُدْسِ أَقْدَاسِي وَحِصْنِ الضَّادِ  
لَا يُدْرِكُ الذَّنْبُ الْحَقِيرُ حَقِيقَةً  
لِسِمِّ رُوحِكَ قَدْ عَلَتْ بِفُؤَادِي  
وَبِأَنَّ فِكْرَكَ سَوْفَ يَبْقَى جَدْوَةً  
تُثْرِي صِنُوفَ الْبَدْلِ يَوْمَ رَشَادِ  
إِنْ رَاحَ جِسْمُكَ مِنْ وَجُودِ هَاهُنَا  
فَسَتَبْقَى رُوحُكَ قِمَّةَ الْأَمْجَادِ

\*\*\*\*\*

يَا مَنْ دَهَبْتَ إِلَى إِلَهِكَ طَاهِراً  
لَنْ تُنْسَى يَوْمَماً إِذْ مَلَكْتَ فُؤَادِي  
فَارْقُدْ بِخَيْرٍ عِنْدَ رَبِّكَ هَانِئاً  
بِحِمَى الْمَلِكِ بَطْرَحِ خَيْرِ حَصَادِ

وَلْيَبْقَى صَوْتُكَ فِي الْمَسَامِعِ ثَائِرًا  
هَذَا النِّشِيدُ يَفُوقُ كُلَّ حِدَادٍ  
( صَوْتُ الشَّهِيدِ أَحْمَدَ يَاسِينَ مِنْ وَرَاءِ الْقَبْرِ )  
( يَا أَرْضُ غُودِي لِلْوَلِيدِ بِفَرَحَةٍ  
يَا أَرْضُ زِيدِي فِي ضِرَامِ جِهَادٍ )  
( وَلْتَسْحَقِ الْغُرَّ الدَّخِيلَ بِحِقْدَةٍ  
تُصْلِيهِ نَارًا .. تَشُبُّ فِي الْأَمَادِ )  
( يَا أَرْضُ قُومِي كَيْ تَزِيلِي عَهْدَهُ  
حَقٌّ عَلَيْكَ ... تُحَقِّقِينَ مُرَادِي )  
( يَا أَرْضُ زِيحِي مِنْ سَمَاكِ هَوَاءَهُ  
نَجِسُ تَنَاسَرُ... فِي هَوَى الْإِخْلَادِ )

\*\*\*\*

سَتَظَلُّ يَا ( يَسِينَ ) دَوْمًا هَادِيًا  
خُطَوَاتُنَا نَحْوَ الْعِدَا بِسَدَادٍ  
بِجَوَارِ رَبِّ الْعَرْشِ قَرَّ مُنْعَمًا  
لَا مُقْعَدًا ، قَدْ حُزَّتْ خَيْرَ مِهَادٍ  
مَا أَنْتَ يَا ( يَاسِينَ ) طَى قُبُورِنَا  
بَلْ أَنْتَ طَى جَوَانِحِ الْأَمْجَادِ

نَمْ يَا أَبَاهُ قَرِيرَ عَيْنٍ .. وَاهْتَدِ  
سَأُعِيدُ أَرْضِي، وَلَوْ بِصَوْتِ رَمَادِي  
وَبِفَضْلِ صَوْتِكَ، لَنْ تُفَلَ عَزِيمَتِي  
فِي الْهَوْلِ، وَسَطَ الدَّارِ، فَوْقَ قَتَادِ

\*\*\*\*

يَا وَاحِدَ الْآحَادِ فِي اسْتِشْهَادِ  
لُدُّ فِي حِمَى الرَّبِّ الرَّحِيمِ الْهَادِي  
مَا سَعَدُكَ وَمَلَائِكَ الرَّحْمَنِ قَدْ  
هَرَعُوا إِلَيْكَ بِبُشْرِيَّاتٍ وَدَادِ  
فِي الْجَنَّةِ الْفَيْحَاءِ حَزَتْ مَكَانَةً  
مَخْفُوفَةً ، بِمَكَارِمِ الْإِسْعَادِ  
يَا لَيْتَنِي قَدْ كُنْتُ ضِمْنَ رِكَابِكُمْ  
لَأُدَبَّ عَنْكَ .. جَحَافِلَ الْأَوْغَادِ  
يَا رَبُّ فَأَقْبِلْ فِي حِمَاكَ شَهِيدَنَا  
رَمْزُ الْفِدَاءِ عَلَى مَدَى الْأَبَادِ  
يَا أَحْمَدُ (الشُّجْعَانِ) أَنْتَ زَعِيمُنَا  
رَغَمَ الْمَمَاتِ ، وَأَعْظَمُ الْقُودِ

\*\*\*\*

## ١٥) إرهابات الحسرة المكتومة في ذكرى ميلاد البطل

في ١٥/يناير/٢٠٠٣م، الذكرى الـ ٨٥ للزعيم خالد الذكر  
جمال عبد الناصر ، وقد تزامنت مع إستعدادات القرصان  
الأمريكي لغزو العراق، ومع حالة الضعف العربي، لحظات  
إنفعال بعد برنامج بثه التلفزيون عن الزعيم الخالد .....

في ذكرى ميلادك يحوينا  
إحساس مضم بالخوف  
في كل زمان يأتينا  
أوقاتاً ننذر بالضعف  
فالفخر تنأثر ذرات  
والمجد تكسر في الأيدي  
ورنيته يسكب دمعاً  
تجري بأنين مرتجف  
والعز تبغثر في الدنيا  
حسرات تتبع حسرات  
وكرامة وطن قد ضاعت  
تاهت

في زمن الويلات  
في أيدي زمان يحويها  
هانت ..  
وانطفأت شعلات  
وكلاب تنبح في فوه

قَدْ فَجَّ سَعَارُ يَحْوِيهَا  
كَيْ تَأْخُذَ وَطَنًا بِالْقَوَّةِ  
وَتَنْوُلُ زَمَانَ الْخَيْرَاتِ  
وَأُظْفِرُ تَنْهَشُ أَبْنَاءَكَ  
فَتَسِيلُ دِمَاءً بِالْحَسْرَةِ  
وَيَنْ مَكَانَ اللَّطَمَاتِ  
وَأَيَادٍ تَرْفَعُ فِي وَطْنِكَ  
وَتَعِثُ دَمَارًا فِي قَسْوِهِ  
وَتَعِيدُ زَمَانَ الْأَزْمَاتِ  
وَالْأَمْنُ تِيَاعَدَ كَالطَّيْفِ  
مَحْسُورًا بَيْنَ النُّكْبَاتِ  
وَالرُّوحُ انْطَفَأَتْ جَذُوتُهَا  
وَالْعَيْنُ انْكَسَرَتْ فِرْحَتُهَا  
وَالشَّمْسُ انْحَسَرَتْ طَلْعَتُهَا  
وَالْخُطْوَةُ وَقَفَتْ مَشْيَتُهَا  
مَجْرُوحَهُ  
بَيْنَ الطَّعْنَاتِ  
مَا عَادَ (جَمَالُ) يُهْدِيهَا  
لِزَمَانٍ يَزْخَرُ بِالْفَخْرِ  
مَا عَادَ (جَمَالُ) يَرْوِيهَا  
بِشُعَاعِ يَبْزُغُ فِي الْفَجْرِ  
بِلَحُونٍ مِنْ أَحْلَى نَشِيدِ  
فِي الزَّمَنِ الْمَاجِدِ بِالْعَزْفِ  
يُثْرِيهَا بِأَحْلَى الْغُنَوَاتِ



مَا عَادَ ( جَمَالُ ) يَحْمِيهَا  
بِالْقُوَّةِ تَعْصِفُ بِالْعَصْفِ

\*\*\*

وَالْحِسُّ تَبَلَدَ وَأَنْهَارَا  
فَتَبَدَّى فِي الدُّنْيَا غُبَارَا  
وَدَرُوبًا يَسْكُنُهَا الْعَارُ  
لَا تَفْلَحُ إِلَّا فِي الْهَدْمِ  
مَا عَادَ شِمُوخًا وَوَقَارَا  
بَلْ صَارَ حُطَامًا وَدَمَارَا  
يَرْسِفُ فِي الدُّلِّ .. وَيَرْتَاغُ  
بِقَلِيلٍ مِنْ صَوْتِ الْخَوْفِ  
وَالْغَيْمِ تَمَادَى أَضْرَارَا  
يُضْحِجُنَا عَنْ نَوْرِ الْعَمْرِ  
يَلْقِينَا حُطَامًا فِي الْكَهْفِ  
نَقْرَأُ أَخْبَارًا فِي صُحُفِ  
وَالْوَطَنِ الْهَادِرِ لِلرَّحْفِ  
فِي عَهْدِ ( جَمَالِ ) قَدْ أَضْحَى  
وَكُرًّا لِلْيَوْمِ .. وَلِلْخَوْفِ  
مَطْمَعُ أَقْوَامٍ قَدْ كَانُوا  
فِي عَهْدِ ( جَمَالِ ) أَقْزَامًا  
وَمِثَالًا لَزَمَانَ السَّخْفِ  
وَتَنَآوَا جَمِيعًا أَكْوَامًا  
مَذُويَه  
فِي قَاعِ الْخَلْفِ

يُرْعِبُهَا ( جَمَالٌ ) بِشَجَاعِهِ  
يُلْقِيهَا فِي الدُّنْيَا مُضَاعَةً  
يَقْتُلُهَا فِي الدُّنْيَا سِبَاعًا  
كَمْ سَارَتْ هَمًّا فِي الْأَرْضِ  
تَقْتُلُ بِالطَّوْلِ ، وَبِالْعَرْضِ  
كَمْ نَشَرَتْ فِيهَا أَوْجَاعًا  
فِي زَمَنِ النُّكْبَةِ وَالْقَهْرِ  
و(جَمَالٌ) كَسَرَ أَيْدِيهَا  
أَحْرَقَ بِالثَّوْرَةِ رَاعِيَهَا  
فِتْنَاءَتْ .. تَهْرَبُ لِلْخَلْفِ  
عَنْ أَرْضِي بَعِيدًا وَبَعِيدًا  
وَبِكُلِّ عِبَارَاتِ الْأَسْفِ  
وَالآنَ .. تَمَادَتْ فِي الزَّحْفِ  
تَجْتَازُ الْأَرْضَ بِأَرْهَابِ  
وَتُخَطِّطُ فِي الدُّنْيَا لِنَرْجِعِ  
لِلْوَطَنِ الصَّامِتِ تَسْتَرْجِعُ  
أَعْمَالًا كَانَتْ تُؤْتِيهَا  
فِي أَرْضِ بِلَادِي .. بَلْ أَفْطَعْ!  
فَالْوَطَنُ الْهَادِرُ فِي عَهْدِكَ  
قَدْ صَارَ ثُبَاتًا فَتَاكَ  
قَدْ صَارَ جَحِيمًا وَهَلَاكَ  
وَوُحُوشٌ تُسْرِعُ فِي الْفَتَكِ  
لِتُعِيدَ زَمَانَ الْمُسْتَعْمِرِ  
الْجَامِحِ دَوْمًا لِلْقَصْفِ

وأيادي العُربِ قَدْ انْكَسَرَتْ  
بالضَّعْفِ أُصِيبَتْ.. وَابْتُلِيَتْ  
مَا عَادَتْ تَصْلُحُ فِي الْقَدْفِ  
مَا عَادَتْ تُرْفَعُ جَبَّارَه  
بَلْ صَارَتْ تُرْفَعُ مِنْهَا رَه  
قَدْ صَارَتْ تَهْوِي بِالضَّعْفِ  
تَسْتَسْلِمُ عُمْراً لِلْغُنْفِ  
الطَّامِعُ دَوْماً فِي الْأُمَّةِ  
النَّاشِرُ فِي أَرْضِي الْعُمَّةِ  
السَّائِرُ دَوْماً لِلْكَشْفِ  
عَنْ حَقْدٍ قَدْ بَانَ مِرَاراً  
وَأَشَاعَ دَمَاراً وَدَمَاراً  
فِي الْوَطَنِ الْقَابِعِ فِي الْكَهْفِ  
وَتَمَادَتْ فِي الْأَرْضِ نِدْوِيَا  
تَزْدَادُ لَهِيْباً وَنَحِيْباً  
أَشْوَاكاً تُفْرِزُ أَشْوَاكاً  
تُزْرَعُ فِي الْأَرْضِ بِاتِّقَانٍ  
صَيَّادُوا الْعَالِمَ قَدْ فَرَدُوا  
فِي أَرْضِي شِبَاكاً وَشِبَاكاً  
وَالْأَرْضُ ضَيَّاعٌ يَخْوِيهَا  
فِي الضَّعْفِ سُبَاتاً وَسُبَاتاً  
وَأَيَادِي الْغُولِ قَدْ اِمْتَدَّتْ  
تَنْشُرُ فِي يُسْرِ أَسْلَاكاً  
لِتُقَيَّدَ فِيْنَا .. وَتَتْرُكُنَا

جُثْمَانَا لَا يُبْدِي حِرَاكَ  
جُثْمَانَا يَرْفُدُ مَحْمُومًا  
لَا يُدْرِكُ يَوْمًا إِذْرَاكَ !!  
جُثْمَانُ ... قَدْ عَاشَ صَبَاكَ  
وَتَبَاهَى عُمْرًا مَزْهُوًّا  
وَتَعَالَتْ فِي الدَّرْبِ خُطَاكَ  
وَالآنَ تَدَاعَى مَشْلُولًا  
لَا يَلْقَى فِي الدَّرْبِ سَنَاكَ  
\*\*\*\*\*

فِي ذِكْرَى مِيلَادِكَ نَتَحَسَّرُ  
عَلَى مَاضٍ بِالْمَجْدِ تَمَخُّطُ  
وَسَقَانَا كِوْسًا بِالْعِزِّهِ  
وَرَوَانَا بِأَصْدَاءِ النَّشْوَةِ  
فِي عَهْدِكَ .. رُوحًا قَدْ أَثْمَرَ  
فَحَبَّانَا رَجَالًا وَرَجَالًا  
أَبْطَالًا تَقْتُلُ فِي الْخَوْفِ  
وَأَشَاعَ الْقُدْرَةَ تَدْفَعُنَا  
إِبْهَارًا  
يَقْتُلُ فِي الزَّيْفِ  
وَالْيَوْمَ ... تَرَانَا وَقَدْ صِرْنَا  
ثَمَرَاتٍ فِي مَرْمَى الْحَتَفِ  
وَالزَّيْفِ تَكَثَّرَ أَنْهَارًا  
فِي أَرْضِ بِلَادِي سِمْسَارَا  
يَتَلَاعَبُ فِي الْعُشْبِ الْأَخْضَرِ

لِيَبِيعَ ثِمَاراً .. وَثِمَاراً  
وَيُشِيعُ دَمَاراً .... وَدَمَاراً  
فِي التَّيْهِ تَبْدَى جَبَّاراً  
مَجْنُوناً ... يَهْفُو إِلَى التَّلَفِ  
يَهْفُو لِأَنِينِ يَحْوِينِي  
مَنْ غَيْرِ قَلِيلٍ مَنْ عَطَفَ  
لِتَصِيرَ بِلَادُ الْأَوْطَانِ  
كَسَجِينٍ خَلَفَ الْقَضْبَانَ  
مَطْوًى  
يَقْطُرُ بِالنَّزْفِ  
وَوَحُوشُ تَنْهَبُ وَادِيَهَا  
تَنْهَشُ فِي الْقَلْبِ وَفِي الْعَظْمِ  
تَزْدَادُ بِنَهُمٍ فِي الرَّشْفِ  
مَنْ خَيْرِي كَيْساً وَكَيْساً  
وَتُمَارِسُ أَصْنَافَ الْأَلَمِ  
تَحْرِقُهَا .. فِي وَهَجِ الصَّيْفِ  
وَتَجُولُ لِتُثْرِيَ أَرْضِيَهَا  
بِكَثِيرٍ مِنْ غُنْفِ الْغُنْفِ  
وَبِكُلِّ شَقَاءٍ تَرْوِيهَا  
بِكُوسٍ مِنْ سُمِّ السُّمِّ !!  
فَتَسِيرُ لِتَبْحَثَ فِي الدُّنْيَا  
عَنْ رُوحِ مِثْلِكَ تُنْقِذُنَا  
تَنْشِلُنَا مِنْ قَاعِ الظُّلَمِ  
لَكِنَّ مَنَانَا يَتَبَخَّرُ

هَيْهَاتَ تَجِيءُ مِنَ الْعَدَمِ  
( فَجَمَالُ ) رَاحَ بِفُطْنَتِهِ  
( وَجَمَالُ ) ضَاعَ بِعِزَّتِهِ  
( وَجَمَالُ ) سَارَ بِقُوَّتِهِ  
وَتَلَاشَى الرَّمْزُ مِنَ الْعِلْمِ  
وَعَدُونَا ظُرُوفًا تَحْكُمُنَا  
وَنَتَوَهُ كَثِيرًا فِي الْوَصْفِ  
لِزَمَانٍ أَصْبَحَ يَخْنُقُنَا  
يَخْلُو مِنْ صَوْتِكَ يَجْذِبُنَا  
لِطَرِيقِ  
يَهْفُو إِلَى النِّصْرِ  
يَخْلُو مِنْ فِكْرِكَ يَرْفَعُنَا  
كَيَّ نَصْعَدَ يَوْمًا لِلْهَرَمِ  
فَعَدُونَا أَرْضًا مَنُوهٍ  
بِالرَّيْفِ نَعِيشُ الْأَكْذُوبِ  
أَحْرَارُ  
مِنْ غَيْرِ كَرَامَةٍ !  
أَحْرَارُ  
قَدْ صَارُوا حُطَامًا  
فِي أَيْدِي عَدُوٍّ يَحْرِقُهُمْ  
يُلْقِيهِمْ  
فِي قَاعِ الْكَهْفِ  
كَبَقَايَا طِعَامٍ مَمْنُوصَةٍ !  
وَالْوَحْشُ عَلَيْهَا قَدْ حَامَا

يَقْذِفُهَا  
بِسِهَامِ الْحَقْدِ  
يَسْحَقُهَا !!  
كَيْ تَبْدُو رُكَّامًا  
لَا تَصْلُحُ أَبَدًا فِي الدُّنْيَا !  
لَنْ يَأْتِيَ (جَمَالُ) يَأْخُذُهُمْ  
لِقَلِيلٍ  
مِنْ زَمَنِ الشَّرَفِ  
فَالزَّمَنُ الْبَادِي يَتَقَلَّبُ  
فِي ثِيَابِ الرَّجْفَةِ .. وَالنَّدَمِ  
مَسْلُوبًا  
مِنْ كُلِّ قَرَارٍ  
مَذْهُورًا  
يَرْجِعُ لِلْخَلْفِ  
بِغَيْوَمٍ تُثْرِي أَرْضِيهِ  
قَدْ صَارَ وَجُودًا كَالطَّيْفِ

\*\*\*\*\*

فِي ذِكْرَى مِيلَادِكَ نَتَذَكَّرُ  
الْبَهْجَةَ .. وَالنُّورَ الْأَنْوَرَ  
وَالْعِزَّةَ تَعْلُو .. نُنَادِينَا  
وَتَجُودُ كَثِيرًا بِالْعَطْفِ  
عَلَى وَطَنٍ ... قَدْ قَاسَى كَثِيرًا  
وَتَجَرَّعَ فِي الْأَسْرِ مَذَلَّةً  
وِدْهُورًا

فِي الْعُمُرِ الْمَخْفِي  
فِي عُمُقِ ظَلَامٍ يَحْوِيهِ  
وَيُلْقِيهِ  
بِغَابَاتِ الْخَوْفِ

\*\*\*\*\*

فِي ذِكْرِي مِيلَادِكَ نَتَذَكَّرُ  
الْقُدْرَةَ تَرَوِي خَطَاوِينَا  
لِلخَيْرِ السَّائِرِ فِي نَشْوِهِ  
مَحْمِيًّا  
بِبَرِيقِ السَّيْفِ  
وَالْأَمَلِ الْمُسْرِقِ يَحْوِينَا  
بِنَشِيدِ

كَأَن يُنَادِينَا  
نَبْنِي بِالْعِزِّ بِوَادِينَا  
قَوْمِيَّةَ أُمَّةٍ إِسْلَامٍ  
تَعْلُو فِي الدُّنْيَا كَالسَّلَفِ  
الآنَ تَهَاوَتْ .. تَتَكَسَّرُ  
تَتَفَرَّقُ فِي هَرَجٍ أَسْوَدٍ  
بِدُخَانِ رَخْوٍ ... يَتَبَخَّرُ  
تَتَمَزَّقُ .. فِي أَيْدِي الْقَوَّةِ  
تُقْتَلُ .. تُؤْخَذُ بِالْعُنْفِ  
وِثْمَارُ فِيهَا تَتَحَطَّمُ  
تُسْرِقُ .. تُنْهَبُ بِالْخَطْفِ  
تُنْهَشُ .. تُبْلَى بِالْقَطْفِ



مِنْ قَبْلِ أَوَانِ كَيْ تُلْقَى  
بِالْأَرْضِ شُعُوراً مَكْتُوماً  
الْقَسْوَةُ تَنْصَرِّزُ  
تَتَلَوَّى .. مِنْ هَوْلِ الْقَذْفِ  
تَتَدَاعَى .. فِي مَسَرَى الزَّخْفِ  
وَوَحُوشُ ... تَهْفُو لِتَقْطِفُهَا  
بِأَمَانٍ .. فِي صَمْتِ الصَّمْتِ !!  
(فَجَمَالُ) مَا عَادَ وَجُوداً  
لِيُوحِدَ أُمَّةَ أَغْرَابٍ  
كَيْ يَغْلُو عَلَيْنَا بَنِيناً  
مَمْلُوءاً  
بِجَمَالِ الشَّغْفِ  
بَلْ صَارَتْ كَهْفاً يَتَكَدَّرُ  
بِظِلَامِ دَامِسٍ يَخْوِيهِ  
وَالْحِسُّ شِعُورٌ يَتَذَمَّرُ !  
وَالْأُمَّةُ صَارَتْ مَرْمِيَهُ  
فِي الْكَهْفِ سَنِيناً .... وَسِينِنَا  
تَقْتَاتُ أَنْيْناً ... وَأَيْنِنَا  
تُضْرَبُ بِالسُّوْطِ إِنْ اجْتَرَأَتْ  
أَنْ تَرْنُو لِنُورٍ .. تَتَذَكَّرُ !  
الْمَجْدَ الزَّائِلَ .. تُحْيِيهِ  
أَوْ تَرْنُو قَلِيلاً تَتَغَيَّرُ !  
فَالْأُمَّةُ صَارَتْ تَتَرَنِّحُ  
فِي هَجْمَةٍ قَبِحٍ تَتَبَجَّحُ !

كَالْعَبَةِ فِي وَسْطِ الْكَفِّ !!  
أَخْبَاراً تُقْرَأُ مَبْتُورَةً  
لَأَيَادٍ صَارَتْ مَكْسُورَةً  
مَهْزُومَةً .. تَطْلُبُ إِحْسَاناً  
وَكِلَابُ تَنْبُحُ مَسْغُورَةً  
كَيْ تَعْلُو عَلَيْهَا فِي الصُّورَةِ  
أَخْبَاراً بَاتَتْ مَنُشُورَةً  
بِبَجَاحِهِ .. فِي كُلِّ الصُّحُفِ  
\*\*\*\*\*

فِي ذِكْرِي مِيلَادِكَ لَا نَقْدِرُ  
أَنْ نَسْعَى تَجَاهَكَ بِالْعَيْنِ  
فَالْخَجَلُ الْأَسْوَدُ يَخُونُنَا  
لَمْ نَحْفَظْ مَا عَشْتِ لِأَجَلِهِ  
لَمْ نَكْبِرْ بِالْحُلُمِ الْوَرْدِي  
بَلْ سِرْنَا لِنَمَحُوَ أَيَّامَهُ  
نَطْوِيهَا  
فِي قَاعِ الْكَشْفِ  
كَأَمَانٍ ... ضَاعَتْ جَذْوَتُهَا  
وَتَرَامَتْ  
فِي غَيْمِ السُّحُبِ  
كَتَرَاتٍ يُشْرِخُ فِي الْكُتُبِ  
فِي خَجَلٍ يَشْرُفُ بِالْوَصْفِ  
وَشِرْوُخٍ ... بَانَتْ فِي الْأَيْدِي  
وَتَمَادَتْ ... تُكْثِرُ فِي النَّزْفِ  
فَبَعْدَ رَحِيلِكَ لَا نَقْوَى

أَنْ نَمْضِيَ طَرِيقًا قَدْ سِرَتْ  
مَمْزُوجًا  
بِجَمَالِ الْعَرْفِ  
فَوَقَفْنَا  
بَلْ غَدْنَا وَرَاءَ  
فَوَقَعْنَا فِي جَرْفِ هَارٍ  
قَدْ هَاجَ  
لِيُنْذِرَ بِالْمَحْوِ  
أَلْسِنَةُ الرُّعْبِ تُحَاوِرُنَا  
وَتُهَدِّدُ فِينَا عِزْمَتَنَا  
وَالصَّوْتُ الْوَاهِنُ فِي لَهْفِ  
مَا زَالَ يُوَاكِبُ مَاشِينَا  
مَا زَالَ يُحَرِّكُ مَا فِينَا  
مِنْ بَاقِي شُعُورِ يَحْوِينَا  
مَا زَالَ صُرَاخًا مَكْتُومًا  
بِالصَّيْحَةِ يَمْلَأُ وَادِينَا:  
« مَا عَادَ (جَمَالُ) يُنْقِذُنَا »  
« مَا فِينَا (جَمَالُ) يَحْمِينَا »  
« بِالْعِزَّةِ يَحْيِي مَاضِينَا »  
« مَا فِينَا (جَمَالُ) يَحْمِلُنَا »  
« كَيْ نَخْرُجَ مِنْ غَمَقِ الْكَهْفِ »  
« مَا فِينَا (جَمَالُ) يُرْشِدُنَا »  
« لِطَرِيقِ يَسْرِي بِلاَ خَوْفٍ »  
« مَا فِينَا (جَمَالُ) يُعْطِينَا »

« مخطوطاً يُهدى إلى الهدفِ )  
« ما فينا ( جمالُ ) يغسلنا »  
« مِنْ طينِ الدُّلِّ .. و ( القَرْفِ ) !  
« ما فينا ( جمالُ ) يُخرِجُنا »  
« مِنْ قاعِ يشرفُ ( بالجيفِ ) !!  
« ما فينا ( جمالُ ) يُلْهَبُنا »  
« بندااءِ العِزَّةِ .. والشرفِ »  
« يعلمنا »  
« ما معنى الشرفِ ؟! »

\*\*\*\*

## (١٦) وهل يأتي يا دُنْيا (جمال)؟

بجولةٍ بمعرضِ الكتاب، ومُتَابَعَةٍ لِمَا كُتِبَ عن الزعيم  
(جمال عبد الناصر) شعرتُ وكأنَّ دُنْيا العروبةِ تُناديه  
فِي مِحْنَتِهَا وكِبوتِهَا، ورُحْتُ أسأَلُهَا: هل يَأْتِي جمالٌ؟

مُحَالٌ  
هَلْ تَرْجِعُ أَمْجَادُ سَلَفَتْ؟  
وَيَعُودُ (جمالٌ) لِلدُّنْيَا ؟  
وَتُنَادِي يَا دُنْيَا (جَمَالاً )  
بِشِمُوحٍ ... كَأَن يُوَافِيهِ  
بِأَبَاءٍ .... كَأَن يُجَارِيهِ  
بِكِرَامَةِ وَطَنٍ قَدْ عَاشَتْ  
بَيْنَ الْأَعْوَامِ تُنَادِيهِ  
لِيُعِيدَ رُؤَاهَا فِي الدُّنْيَا  
وَيَعُودُ ... بِوَقْعِ خَطَاوِيهِ  
يَمْلَأُ فِي الْعَالَمِ حَاضِرُنَا  
يُعْلِي فِي الدُّنْيَا مَنَازِلَنَا  
يَحْمِي فِي الدُّنْيَا مَرَاسِينَا  
بِضَمِيرٍ ... كَأَن يُسَايِرُهُ  
بَيْنَ الْإِحْسَاسِ يُوَاتِيهِ  
بِالْحَقِّ السَّائِرِ فِي عَزَمٍ  
يَتَهَادَى  
مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ

وبِكُلِّ سِرُورٍ يُلْقِيهِ  
بالْعِزَّةِ تَمَلُّأَ عَيْنِيهِ  
وبِكُلِّ الحُبِّ نُلاقِيهِ

\*\*\*\*

وَنُنَادِي يَا دُنْيَا (جَمَالاً )  
بالْعِزَّةِ ... تَمَلُّأَ وَاذِيهِ  
بالْفَرَحَةِ تَأْتِي .. تُسَايِرُنَا  
وَالنَّصْرَةَ تَعْلُو بِأَيْدِيهِ  
بِالْبِسْمَةِ تَأْتِي لِثُغُورٍ  
وَتُعِيدُ

ضِيَاءَ لَيَالِيهِ  
وَنُنَادِي يَا دُنْيَا (جَمَالاً )  
لِيُزِيحَ الظُّلْمَ بِإِخْلَاصٍ  
وَيُفِيضَ المَاءَ بِوَاذِيهِ  
لِيَعُودَ جَمَالاً خَفَافاً  
وَالْخُضْرَةَ مِلءَ أَرَاضِيهِ  
وَيَعُودُ أَمَاناً يُنْقِذُنَا  
مِنْ قَحْطِ طَالِ بِنَادِيهِ  
وَنُنَادِي يَا دُنْيَا (جَمَالاً )  
لِيُعِيدَ الرُّوحَ لِأَوْطَانٍ  
قَدْ خَارَتْ بَعْدَ تَنَائِيهِ  
لِيَصُدَّ غُرُورَ الْمُتَعَجِّرِ  
وَبِعِزِّمٍ  
يَكْسِرُ أَيْدِيهِ

لِيُعِيدَ النُّورَ إِلَى وَطَنٍ  
قَدْ عَاشَ بِفَخْرٍ يَرْوِيهِ  
بِدِمَاءٍ... تَنْبِضُ إِحْسَاساً  
كَمْ كَانَ بِصِدْقٍ يَحْمِيهِ  
وَيُزِيحُ شِرُوراً تَطْرُقُهُ  
كَمْ كَانَ بِفِكْرٍ يَهْدِيهِ  
\*\*\*\*\*

وَهَلْ يَأْتِي يَا دُنْيَا (جَمالُ)؟  
وَيَعُودُ لَوَطَنٍ يَرْجُوهُ؟  
أَيَعُودُ لَوَطَنٍ قَدْ شَاحَ  
وَبَقَلْبٍ صَامِدٍ يَحْوِيهِ؟  
أَيَعُودُ لَوَطَنٍ قَدْ تَاهَ  
وَيُعِيدُ ضِيَاءَ أَمَانِيهِ؟  
الْقَدَرُ تَنَاءَى بِخَطْوَتِهِ  
وَالْعُمُرُ الْعَالِي بِعِزَّتِهِ  
قَدْ صَارَ ظَلاماً يَخْفِيهِ  
وَهَلْ يَأْتِي يَا دُنْيَا (جَمالُ)؟  
وَيَعُودُ لِرَمَنٍ قَدْ خَابَ  
وَبِرُوحٍ الْحَقِّ يُرَاعِيهِ؟  
يَمْحُو بِالْعِزَّةِ أَنْمَاطاً  
قَدْ صَارَتْ تُثْرِي مَآسِيهِ  
الْوَطَنُ الضَّائِعُ فِي خَوْفٍ  
مَا زَالَ حَنِيناً مُشْتَاقاً  
وَاللَّهْفَةَ تَغْلُو حَطَاوِيهِ

يَشْتَأِقُ إِلَيْهِ فِي مَحْنَتِنَا  
مَا زَالَ الْعُمْرُ يُنَادِيهِ  
وَالْقَدَرُ تَنَاءَى بِأَيْدِيهِ؟  
هَلْ يَأْتِي يَادُنْيَا (جَمَالُ)  
هَلْ شَيْءٌ يَبْقَى يُجَارِيهِ!!

\*\*\*



## (١٧) يُحْكِي أَنَّ ..

تَصَوَّرْتُ الرَّاوِيَّ يَحْكِي قِصَّةَ أُمْتِنَا  
العربييه، تَرَى مَاذَا يَقُولُ؟

يُحْكِي أَنَّ..  
كَانَتْ أُمَّهُ  
تَمْلِكُ فَوْقَ الدُّنْيَا ضِيَاءَا  
تَنْشُرُ فَوْقَ الْأَرْضِ قِلَاعَا  
تَعْلُو كَلِمَهُ  
بَيْنَ مَسَامِعِ أَهْلِ الْأَرْضِ  
تَعْلُو شِرَاعَا  
بَيْنَ عِيُونِ الْعَالَمِ أَجْمَعِ  
كَانَتْ قِمَهُ  
تَرْنُو مَنَاحِي الدُّنْيَا ضِيَاءَا  
تَرْجُو الهِمَهُ  
يَحْكِي أَنَّ  
تِلْكَ الْأُمَّهُ  
تَاهَتْ يَوْمًا عَنْ مَرَسَاهَا  
ضَاعَتْ يَوْمًا مِنْ دُنْيَاهَا  
صَارَتْ بَيْنَ أَيْدِي الْكُلِّ مَتَاعَا  
تُنْهَكُ فِيهَا الْأَرْضُ بِقَسْوِهِ !!  
يُطْمَسُ فِيهَا زَمَانُ الْقُدْرَةِ  
تُقْتَلُ فِيهَا رِمُوزُ الْقُوَّةِ

تَمَرَعُ فِيهَا وَحُوشُ قَدْرِهِ  
تَبْدُو بَعْدَ الضَّعْفِ سِبَاعًا  
تَفْتِكُ فِيهَا!  
تَأْكُلُ كُلَّ طَيُوبٍ فِيهَا  
فَوْقَ وَاذِيهَا  
تَفْجُرُ فِيهَا  
تَعْلُو صِرَاعًا  
حَوْلَ مَنَابِعِ خَيْرٍ فِيهَا  
يُخْفِي وَجْوهَ الشَّرِّ قِنَاعًا  
فِي أَيْدِيهَا  
يُعْلَى النِّقْمَةُ  
يَحْرِقُ كُلَّ جَمَالٍ فِيهَا  
كَانَ شُجَاعًا  
بَيْنَ مَاضِيهَا  
كَانَ شُجَاعًا

\*\*\*\*\*

يُحْكِي أَنَّ  
تِلْكَ الْأُمَةُ  
صَارَتْ كَهْفًا لِلْأَمْوَاتِ  
يُظْلِمُ كُلَّ بَهَاءٍ فِيهَا  
صَارَتْ نَهْبًا لِلْأَوْبَاشِ  
كَثُرَتْ فِيهَا جِرُوحُ تَنْزِفِ  
حُمِلَتْ قَسْرًا لِلْإِنْعَاشِ  
عَلَّ دِمَاءٌ فِيهَا تَعُودُ

أَوْ سَنَقُولُ : وَدَاعَا  
كُنْتُ زَمَانًا ... أَحْسَنَ أُمَةٍ !!  
ثُمَّ تَرَكْتُ حَبَالِكَ تُفْرَدُ  
بَيْنَ أَيْدِي عَدُوِّ غَاصِبٍ  
يَجْرِي سَرِيعًا نَحْوَ الْأَرْضِ  
حَتَّى تَرَبِّعَ فَوْقَ الْأَرْضِ  
يَحْكُمُ فِيهَا  
فَوْقَ الطُّولِ  
وَفَوْقَ الْعَرْضِ !  
يَعْبَثُ فِيهَا  
يُثْرِ خِدَاعَا  
فَوْقَ الْأَرْضِ

\*\*\*\*

يُحْكِي أَنَّ  
تِلْكَ الْأُمَّةَ  
صَارَتْ تَحْيَا بِقَلْبِ الْغَمَّةِ  
وَقَعَتْ مِثْلَ جَوَادٍ جَامِحٍ بَعْدَ الْكَبْوَةِ  
كُسِرَتْ فِيهَا أَيْدٍ طَالَتْ كُلَّ الدُّنْيَا  
حَكَمَتْ فِيهَا بِلَادًا عَاشَتْ بَيْنَ الْبَسْمَةِ  
إِنَّ زَمَانَ الْحَاضِرِ يَبْدُو  
قَيْدَ فِيهَا الشَّرُّ قِيُودًا فَوْقَ الْعُمُرِ  
أَعْمَلَ فِيهَا السُّوْطُ يُنَادِي بَيْنَ الْقَهْرِ  
عِنْدَ الْفَجْرِ  
« أَنَا السُّلْطَانُ » !!  
« أَحْكُمْ فِيكُمْ يَا إِخْوَانُ » !

«أَعْلُو عَلَيَّكُمْ كَالرَّبَّانِ»!  
«قُولُوا: وَدَاعاً لِلشُّطَّانِ»  
«أَنْتُمْ بَيْنَ الْعَالَمِ صِرْتُمْ»  
«أَعْلَى غَنِيمِهِ لِلسُّلْطَانِ»!

\*\*\*\*

وَيَعْلُو سُؤَالُ الرَّاوِي جَرِيحاً :  
أَتَعُودُ الْأُمَهْ؟  
وَيَعُودُ جَوَاداً بَعْدَ الْكَبُوهِ نَحْوَ الْقِمَهْ؟  
كَيَوْمِ كَانَ يُغْرَدُ فِيهَا ؟  
أَمْ سَيَطُولُ زَمَانُ الْكَبُوهْ؟  
مِثْلُ الْجُرْحِ النَّازِفِ دَوماً فِي الْأَوْطَانِ ؟  
نَاراً تَحْرِقُ فِي الْإِنْسَانِ  
تَمَلُّ كُلَّ دِرُوبٍ حَوْلَهُ بِالدُّخَانِ؟  
يَحْجُبُ هَذَا الْفَرْخُ التَّائِهَ فِي الْأَزْمَانِ؟  
هَذَا سُؤَالٌ يَبْغِي إِجَابَهَ يَا إِخْوَانُ  
فَوْقَ رِبُوعِ الْوَطَنِ السَّائِرِ لِلنَّسِيَانِ  
فَوْقَ الْأَرْضِ!!

\*\*\*\*

## ١٨) الفرارُ منك أصبحَ مُستحيلاً

إلى الوطنِ الحبيبِ في مِخْنَتِهِ، مِنْ القَلْبِ والوجدانِ ،  
مَعَ كُلِّ ما فيه ، الفرارُ منه أمرُهُ مُستحيلٌ ، فهو في  
ففي الدماءِ يسرى ، حُباً وعِشْقاً .....

الفرارُ مِنْكَ أصبحَ مُستحيلاً  
يا وطني المَوْشَى بالأسَى  
والمُقْتَدِ بالشَقَاءِ  
يَهْزُهُ  
الْخُطْبُ الْجَلِيلُ  
يا وطني الضَّعِيفَ المُسْتَكِينِ لِكَرْبِهِ  
السَّارِي طَوِيلًا  
يا وطني المَهْلَهْلَ في الزَّمانِ  
جَرِيحاً أو قَتِيلًا  
يا وطني المَعْبَأُ بِالْهَمومِ  
يَهْزُهُ الغَازِي الدَّخِيلَ  
يا وطني المُزْرَكَشُ بِالدِّمَاءِ !!  
يَحُوطُهُ الدَّمْعُ الْهَمُّوْلُ  
فَالْفَرَارُ الْآنَ مِنْكَ أصبحَ مُستحيلاً  
يا وطني المَكْبَلُ بِالْقِيُودِ تَسْوِمُهُ  
الدُّلَّ الثَّقِيلَ  
فَالْفَرَارُ الْآنَ مِنْكَ أصبحَ مُستحيلاً  
\*\*\*\*

هَلْ نَفِرُ؟  
وإِلَى أَيْنَ الْفَرَارُ يَا وَطَنِي الْجَمِيلَ !!؟  
وَأَنْتَ أَصْلُ فِي الدِّمَاءِ  
وَفِي الْجُدُورِ  
وَفِي الشُّعُورِ  
وَحَوْلَنَا .. تَبْدُو الْخَلِيلَ  
وَأَنْتَ رُوحُ بَيْنَنَا دَوْمًا تَتَّوَرُ  
عَشَقًا نَبِيلًا

لَنْ نَفِرَ بِكَرْبِنَا  
السَّارِي مَهُولًا  
لَنْ نَفِرَ وَنَتْرُكُ الْآنَ الْأَصُولَ  
بَلْ سَنَحْيَا عُمْرَنَا  
نَرْجُو الْوَصُولَ  
لِسَابِقِ الْعُمَرِ الَّذِي  
يُشْفِي الْغَلِيلَ  
لِسَابِقِ الْمَجْدِ الَّذِي  
أَضْحَى بِخِيَلَا !!  
بَلْ سَنَحْيَا نُنْتَظِرُ  
عَهْدًا طَوِيلًا  
كَيَّ تَعُودَ إِلَيْنَا نَبْعًا جَارِيًا  
تَرْوِي الدُّبُولَ  
وَفِي يَدَيْكَ شُعْلَةٌ  
تُعْطِي الدَّلِيلَ

أَنْ مَجْدَكَ قَدْ بَقِيَ  
حُرّاً .. أَصِيلاً  
أَنْ أَرْضَكَ قَدْ مَحَتْ يَوْماً دَخِيلاً  
أَنْ فَجْرَكَ قَدْ عَلَا يَمْحُو الظَّلامَ  
وَيَخْتَوِي  
العُمَرَ العَلِيلاً

لَا نَفِرُ  
وَهَلْ يَفِرُّ المَرءُ مِنْ نَفْسِهِ ؟!  
ولو أُرْدِيَ قَتِيلاً ؟  
فَأَنْتَ ... أَنْتَ مَصِيرُنَا  
مَهْمَا عَشْنَا كَرَبْنَا  
حِملاً ثَقِيلاً  
وَهَلْ نَتْرُكُ الظِّلَّ الظَّلِيلَ ؟!  
سَوْفَ تَبْقَى  
مُنِيَّةَ النَفْسِ الْأَبِيَّةِ  
سَوْفَ تَبْقَى  
بِالزَّمَانِ بَعْرَةَ رُوحاً قَوِيَّةِ  
سَوْفَ تَغْزُو المُسْتَحْيِلَ  
سَوْفَ تَبْقَى لِلزَّمَنِ شَيْخاً جَلِيلاً  
لَنْ نَفِرَّ  
وَالِي أَيْنَ يَا وَطَنِي عَسَانَا أَنْ نَمِيلَا  
قَبْلَ أَنْ نُلْقَى الوُصُولَا ؟  
لِمَوَكِبِ قَدْ غَابَ عَنْ دُنْيَا الْبَشَرِ  
مَوَكِبُ الْوَطَنِ الْمُطَرَّرُ بِالزَّهْوَورِ

بَطْلُ جَسُورٍ  
يُنْهِي مَاضِيَهُ الْهَزِيلَ  
يَكْتُبُ الْآتِي الْجَمِيلَ  
الرُّوحُ عَادَتْ بِسَمَةِ  
تُنْهِي الْخُمُولَ  
النُّورُ بَانَ بِرَيْقِهِ  
يُثْرِي الْعُقُولَ  
الْعَزْمُ سَارَ شُعَاعَهُ  
يَمْحُو الدُّجُونَا  
الْكَرْبُ زَالَ أَنْيُنُهُ  
بَدَأَ الرَّحِيلَ  
وَنَعِيشُ نَزْهُوَا عُمَرَانَا  
وَيَبِينُ فَخْرًا أَمْرَانَا  
حُلُوًا جَمِيلًا  
وَالِي يَوْمٍ تَبَدَّى حَوْلَنَا حُلْمًا جَمِيلًا  
وَلَوْ تَرَاءَى حَوْلَنَا جَزْءَ ضَيْلَا  
الْفَرَارُ مِنْكَ أَمْرًا مُسْتَحِيلًا  
مُسْتَحِيلًا !!  
فَأَنْتَ يَا وَطَنِي الْجَمِيلَ  
لَيْسَ بَعْدَكَ فِي الْوُجُودِ بَدِيلَا  
أَوْ مَثِيلَا  
\*\*\*\*



## (١٩) رثاء الحضارة

مَعَ مُتَابَعَةِ أَخْبَارِ التَّدْمِيرِ وَالسَّرْقَةِ لِكُلِّ كُنُوزِ  
الْحَضَارَةِ عَلَى الْعِرَاقِ وَتَحْتَ أَبْصَارِ الْمُحَرَّرِينَ!  
وَالسَّرَقَاتُ وَالتَّدْمِيرُ عَلَى أَشْدَهُمَا تَحْتَ أَبْصَارِ  
دُعة الحرية، كُتِبَتْ فِي ١/٥/٢٠٠٤ م.....

أُرْثِي الْحَضَارَةَ  
أُرْثِي عُمُرًا قَدْ مَضَى مِنَ الدُّنْيَا وَقَارَهُ  
أُرْثِي عَصْرًا  
سَارَ يَعْبَثُ بِالتَّارِيخِ  
مَمَزَقًا أَسْتَارَهُ  
سَارَ يَذْهَبُ فِي الرَّمُوزِ  
وَقَدْ عَلَا فِيهِ أَزْوَارُهُ

\*\*\*\*

كُلُّ الْحَضَارَةِ  
قَدْ هَوَتْ عِنْدَ الْخِسَارَةِ  
قَدْ بَدَتْ بَيْنَ الْعَيُونِ ضَحِيَّةً  
تُرَابًا .. أَوْ غُبَارًا  
وَالْبَقَايَا مِنْ حِجَارِهِ !!  
دَمَرُوهَا الْفَاجِرُونَ  
بَعَثُوهَا النَّاهِبُونَ  
حَتَّى تَحْرَقَ فِي جُنُونٍ

وَيَكْتُبُونَ

لِقَائِدِ الْكُونِ الْبِشَارِهِ :

( دُمِرَتْ .. يَا هُوَ لَاكُو الْعَصْرِ أَرْكَانُ الْحَضَارِهِ )

( فَأَنْعَمَ بِفَرْحِ الْقَلْبِ )

( وَأَنْعَمَ بِالْحِجَارِهِ )

( دُمِرَتْ فَوْقَ بَغْدَادِ الْحَضَارِهِ )

( وَأَنْتَ تَكْرَهُ أَيَّ شَعْبٍ كَانَ أَغْرَقُ فِي الْحَضَارِهِ )

كُلُّ الْحَضَارِهِ

فِي بَابِلَ الْغَرَاءِ قَدْ أَضْحَتْ حِجَارِهِ

وَجَنَى الدَّنَى فِي الْأَرْضِ ثِمَارِهِ

وَأَثَرَى الدَّنَى بِقَلْبِنَا كُلَّ الْمَرَارِهِ

سُرِقَتْ أَوَانِيهَا الْجَمِيلَةِ

طُمِسَتْ زَخَارِفُهَا الْأَصِيلَةِ

وَحَدَانِقُ غُلِقَتْ عَلَى مَرِّ الْعِصُورِ

بَاتَتْ تَبُورُ

وَكُلُّ مَا كَانَ فِي رَوْضِ الْخَمِيلَةِ

مِنْ نَضَارِهِ

رَاحَ يَرْفُدُ فِي دِيَارِهِ

بَاتَ يَرْكُنُ فِي عَثَارِهِ

مُسْتَطَارًا

وَكَمَا أَرَدْتَ أَيُّهَا الْهَمَجِيُّ فِي ثَوْبِ الْمَلَائِكِ

مِنْ هَلَاكِ

هَذَا أَرْكَانَ الْحَضَارِهِ

جَيْشُكَ الْمِغْوَارُ قَدْ شَنَّ الْإِعَارَهُ

كَيَّ يُدْمِرَ فِي الْحَضَارِهِ  
لِتَمْلُكَ الْآنَ الْإِدَارَهُ  
حَتَّى تَعْلُو فِي أَيْدِيكَ الْحَضَارَهُ  
تَمْتَلِكُ فِيهَا الْأَمَارَهُ  
بِأَنَّكَ الْآنَ الْحَضَارَهُ !!  
بَعْدَ أَنْ رَاحَتْ مِنَ الدُّنْيَا الْحَضَارَهُ  
أَصْلُ الْحَضَارِهِ  
مِنْ بِلَادٍ قَدْ حَوَتْ  
كُلَّ الْحَضَارَهُ  
مِنْ بِلَادٍ قَدْ هَوَتْ بَيْنَ الْبِشَارِهِ !!  
وَالْعُقُولِ الْمُسْتَعَارِهِ  
مِنْ بِلَادٍ أَدَمَنْتُ  
طَمَسَ الْحَضَارَهُ  
وَرُحْتَ تَجْلِسُ فِي غُرُورِ  
طَائِشٍ مَدَّ وَثَارَهُ  
سَارَ يَمْحُو فِي الْحَضَارَهُ  
سَارَ يُطْلِقُ فِي الشَّرَارِهِ  
وَجْهَهُ  
أَعْلَى اخْمِرَارِهِ  
نَشْوَةً بَانَتْ بِفُجْرِ فِي خُمَارِهِ  
هَائِجٌ قَدْ صَارَ وَخْشاً  
رَاحَ يُظْلِمُ أَمْرَنَا  
يُخْفِي نَهَارَهُ

فَارِث

يَا ضَمِيرَ الْعَالَمِ الْمَغْمُورِ بِالشَّرِّ الدَّفِينِ  
عَصَرَ الْحَضَارَةَ

أَمْرُهُ قَدْ صَارَ مُرًّا  
بَذَرُهُ وَافَى سِرَارَهُ  
فِي مَرَارِهِ  
رَاحَ يَذُوقِ نَاعِيًّا أَسْحَارَهُ  
رَاحَ يَبْكِي فِي خَفَوَاتِهَا هُنَا  
أَزْهَارَهُ  
أَيُّهَا الْهَمَجِيُّ فِي ثَوْبِ الْمَلَائِكَةِ :  
مَاذَا يَرْجُو مُنْتَهَاكَ؟  
هَلْ مَزِيدٌ مِنْ خِسَارِهِ  
لِلْحَضَارَةِ؟  
مَاذَا يَبْقَى مِنْ مُنَاكَ  
حَتَّى تَنْعَمَ بِالْإِمَارَةِ؟!

## (٢٠) الصمت .. والسفالة

٢٠٠٤/٤/٨ م، ومع تصاعد سفك الدماء بأرض  
العراق أيدى القرصان الأمريكى، تابعت بالأخبار  
خبراً عن إقتحام مساجد بحثاً عن إرهابيين، ومع  
الصمت العربى الرهيب، كانت هذه الكلمات....

أَوْ يَدْخُلُونَ بِيُوتَ رَبِّي  
رَهْطُهُمْ  
يَعْدُو أَرْتَجَالًا؟  
هُمْ يَحْمِلُونَ سِلَاحَهُمْ فِي كُلِّ عَزْمٍ  
خَطُّهُمْ  
يَعْدُو وَبَالًا  
ذَا كَيْدُهُمْ قَدْ صَارَ غِلًّا  
شَرُّهُمْ  
زَادَ اشْتِعَالًا  
هُمْ يَهْدُمُونَ بِيُوتَ رَبِّي  
فِي نَذَالِهِ  
لَا يَأْبَهُونَ لِحُرْمَةٍ  
وَهُمْ حَقًّا .. حُثَالَةً!!  
أَيُّدْمُرُونَ مَسَاجِدًا  
تُرْجَى ابْتِهَالًا!!؟  
أَوْ يَزْعُمُونَ بِأَنَّهُمْ يَبْغُونَ خَيْرًا؟!  
وَيُحَارِبُونَ لِأَجْلِ شَعْبٍ؟!  
مَنْ بَعْدَ شَرٍّ .... صَالَ فِيهِ وَجَالًا?!

مَا الدَّالَالَةُ؟!

وَنَحْنُ نَصْمِتُ فِي اسْتِكَانِهِ !  
وَنَلُودُ نَحْنُ بِعُمُقِ صَمْتٍ فِي الْمِهَادِ وَطَالاً  
لِلسَّفَالَةِ !

يَقْتُلُونَ شَقِيقَ دَرْبٍ  
حَالَهُ ... قَدْ حَالَا  
صَارَ نَهْباً لِلجِيُوشِ  
صَارَ صَيْداً لِلوَحُوشِ  
صَارَ يُنْكَرُهُ الْمَجَالَا  
سَارَ يَبِيعُ كُلَّ يَوْمٍ بِالرِّسَالَةِ  
صَارَ يَحْيَا كُلَّ حِينٍ  
رَاغِماً .. يَلْقَى الْوَبَالَ  
\*\*\*\*\*

هُمُ يَسْفِكُونَ دِمَاءَ طِفْلِ  
لَمْ يَرِدْ يَوْماً قِتَالَا  
لَمْ يَرِ الدُّنْيَا جَمَالَا  
سَارَ يَلْقَى شَرَّهُمْ فِي كُلِّ شَبِيرٍ  
زَادَ اسْتِعَالَا  
خَطُوهُمْ ... يَمْحُو الْأَمَالَا  
هُمُ يَسْفِكُونَ دِمَاءَ أُمِّ  
قَدْ عَدَتْ تَدْعُو الرِّجَالَا !  
كَيْ يُدَارُوا عَوْرَةً ظَهَرَتْ  
تُدْوِي فِي الْوُجُودِ

وَنَحْنُ نَصْمِتُ فِي اسْتِكَائِهِ  
لَا نَزَالاً أَوْ قِتَالاً !  
لِلسَفَالَةِ  
وَيُعَرِّبُونَ بِكُلِّ غِلٍّ  
شَرُّهُمْ قَدْ صَارَ غِيًّا  
وَاحْتِلَالاً  
وَيُخَطِّطُونَ بِكُلِّ شَرٍّ لِلْإِبَادَةِ  
يَبْغُونَ مَحَوَّ هَوِيَّةٍ تَسْمُو جَلالاً  
لِقَوْمٍ ضَعْفٍ كَمْ سَرُّوا يَوْمًا رِجَالاً !  
وَالآنَ يَصْمِتُ صَوْتُهُمْ !  
وَلَسْنَا نَدْرِي .... مَا الْمَالُ ؟  
نَحْنُ قَوْمٌ قَدْ هَرَمْنَا  
لَمْ نَعُدْ إِلَّا خَيَالاً  
وَصِرْنَا غُمًّا يَرْتَجِفُ !  
يَرْجُو ارْتِحَالاً  
مُدَّ تَرَكَنَا لَأَمْرِهِمْ فِينَا الْعِقَالُ  
وَهُمْ بِفُجْرٍ قَدْ عَلَوْا  
مَا بَالُهُمْ ؟ أَلْقُوا السُّؤَالَ :  
( أَتَرَى هُنَاكَ رَجُولَةً تُحْمِي الْعِيَالَا ؟ ! )  
( وَمُحَصَّنَاتٍ وَتَكَالَى ؟ ! )  
وَمَا يُجِيبُ صَوْتُنَا  
فَقَدْ تَلَاشَى أَمْرُنَا  
وَالْعَدُوُّ الْغَاصِبُ الرَّغْدِيدُ  
يَزْهُو فِي الرَّاغِدِينَ اخْتِيَالاً

وَنَحْنُ نَصْمْتُ فِي اسْتِكَانِهِ  
لِلسَفَالَةِ !

\*\*\*

يا بني قومي الثكالي !  
هل تهبّون رجالاً ؟  
تُنقِدُونَ بَقَايَا وَطَنٍ  
من براكين السفالي ؟  
ترحمون صُراخَ طفلي  
من شياطين النداله ؟  
تَحْفَظُونَ بَقَايَا عَرْضٍ  
ضائع في أيدي السفالي ؟

\*\*\*



## (٢١) بجاحةٌ

مع مايرددهُ الغازون لأرضنا بأننا (إرهابيون)  
هاجت نفسي بهذه الكلمات، أقولُ لهم: إن  
كنا كذلك، فماذا يكونون؟ حمائم السلام؟!  
يزعمون كذباً أنهم جاءوا لخيرنا .. بجاحة!

ألقوا على أرضي القبائل

ثم قالوا :

أنت قاتل!

أنت شرٌ قد سرى

فليقاتل !

سرقوا من الأرض المشاعل

ثم قالوا :

ذاك إظلام القبائل!

كلٌ شبرٌ فيه باطل !

نحن جننا

كى نُنيرَ الليلَ في أرضِ القبائل !

نمحو إرهاباً يُقاتل

بانو في ثوب وباطل

عاقِل ... لا يُجادِل !

قَيِّدونا بالسلاسل

ثُمَّ قَالُوا :  
هَلْ لَنَا مِنْ مُبَارَزٍ  
أَوْ مُنَازِلٍ ؟!  
حَطَّمُوا .. كُلَّ الْمَنَازِلِ  
بِأَلْفِ الْقَنَائِلِ  
ثُمَّ قَالُوا :  
سَوْفَ نَأْتِي بِالسَّنَائِلِ !  
تَمْلَأُ الرَّحَبَ  
بِلَا أَدْنَى مُقَابِلِ  
لِلْقَبَائِلِ  
وَقَاحَةً ... يَا لِلْمَهَازِلِ !  
أَلْقُوا عَلَى أَرْضِي الْقَوَائِلِ  
ثُمَّ قَالُوا :  
نَحْنُ جُنُنَا  
نَبْتَغِي كُلَّ الْوَسَائِلِ  
كَيْ يُبَادَرَ كُلَّ خَامِلِ  
خَيْرِنَا .. فِي الْكُونِ مَائِلِ !  
بَلْ وَشَامِلِ !  
لِلْمَجَاهِلِ .. وَالْمَحَافِلِ !  
نَحْنُ جُنُنَا  
كَيْ نُقَاوَمَ كُلَّ مَائِلِ  
هُنَا .. عَلَى أَرْضِ الْقَبَائِلِ !  
\*\*\*\*\*

وَضَعُوا عَلَى الْعَيْنِ الْغَمَامِ  
فِي اغْتِقَالِ لِلْأَمَائِلِ  
فِي سِجُونٍ .. وَسَلَسِلِ  
بَعْدَ تَعْذِيبٍ وَسَحْقِ  
لِلْفِدَائِي .. وَالْمُقَاتِلِ !  
ثُمَّ قَالُوا :  
ذَاكَ إِرْهَابٌ يُنَاضِلُ !

لَبِيتَ شِعْرِي إِذْ  
قَذَفَ أَطْنَانِ الْقَتَائِلِ  
فَوْقَ أَرْضِ الْأَبْرِيَاءِ  
مَا يُسَمَّى ، فِي ادْعَاءَاتِ الْمُخَاتِلِ ؟  
إِرْهَاباً يُقَاتِلُ ؟!  
وَضَعُوا عَلَى الْعَيْنِ الْغَمَامِ  
ثُمَّ قَالُوا :  
لَا تُبَالُوا

نَحْنُ نَخْشَى  
أَنْ تُصَابَ الْعَيْنُ مِنْ نُورِ الْجَحَافِلِ !  
جَاءَ يُشْرِقُ فِي الْمَجَاهِلِ !  
فَاشْكُرُونَا يَا قِبَائِلِ !  
سَاعِدُونَا  
إِنَّا الْآنَ نُنَاضِلُ !  
كَيْ نُعِيدَ الْمَجْدَ  
نُوراً غَيْرَ أَفْلٍ !  
فَارْفَعُوا هَيَّا الْأَتَامِلِ

بالتحية للجحافل !  
دمروا الأرض وقالوا :  
قد أتينا  
كى نَعمر .... لا نُخرِبُ يا أماتل !  
أثقلوا منا الكواهل  
ثم قالوا :  
قد أتينا  
كى نُحقق كُلَّ أجل  
فوق أرض كم رجونا أن نرى فيها السواحل  
إشربوا نخب انتصار  
ماله قط مُماتل !  
كل ما زعموه ... باطل .. باطل !  
من مكابر ... ومُخاتل

\*\*\*\*

أى سَخَفٍ صار سائِد ؟  
بين أقوال الموائد ؟  
والكووسُ بخمرها بين الأيادي  
بكل سَطو قد سرى بين القبائل  
قد عدت تَعْلُو ... تُباهل !  
والقبائل فى تَخاضل  
لا تُناضل  
لا تُكافح فى الزلازل  
وهى تلقى شرها من كل جانب  
نارها

تُلْقِي المَصَائِبُ !

تَرْنُو شَرّاً قَدْ سَرَى مِنْ كُلِّ فَاعِلٍ

قِمَّةً .. نَحْوُ التَّوَاكُلِ !

وَطَنُ تَنَاشَرٍ وَانْتَهَى بَيْنَ الزَّلَازِلِ

وَالْبَجَاحَةِ فِي تَوَاصُلِ !

تُثْرِي الأَبَاطِلُ

وَنَحْنُ نَنْظُرُ حَوْلَنَا نَرْجُوا الْجَحَافِلِ

أَنْ تَكُونَ رَحِيمَةً .. إِنَّ مَا تُقَاتِلُ !

مِنْ أَجْلِ خَيْرٍ قَدْ بَدَى يَأْتِي الْقَبَائِلُ

أَيُّ هُمْ صَارَ شَامِلِ

فِي الْقَبَائِلِ ؟ !

لَا تَصَالِحْ

أَشْعِلُوا الْآنَ الْمَشَاعِلَ

لَا تَصَالِحْ ... لَا تَوَاصُلْ

بَلْ رَجُوعٌ لِلْأَسَافِلِ

مِنْ حَيْثُ جَاءُوا

فِي تَخَاذُلِ

أُخْرِجُوا تِلْكَ الْجَحَافِلَ

وَارْحَمُوا أَرْضِي الأَبْيَهِ

وَهِيَ تَنْغِي كُلَّ زَائِلِ

أَرْجِعُوا تِلْكَ الْجَحَافِلَ

فِي تَخَاذُلِ

وَاعْتِرَافٍ بِالْخَسَائِرِ

وَالْحَقُّوْا نُوراً وَآفِلِ

\*\*\*\*

## (٢٢) الكل مات

في ١٥/٩/٢٠٠٤م، صرخة من القلب  
على ما آل إليه حالنا، فهل يسمعها أحد؟  
وهل يستجيب لها أحد؟ الموت يعلو كل  
كل ما فينا .....

الكل مات  
مات موتاً مغنوّياً بالأهات

يعلو السكوت !  
حدّ الممات !

الكل مات  
منذ صرنا  
كالفتات  
نلقى لبّط البحر كي يلهو الصغار  
منذ صرنا  
كالطيور النازحات  
نحو شطّ تبثغي فيه الأمان  
في الليالي الحالكة  
الكل مات

منذ تاه النور من كل العيون الخائفات  
تمشي الخطى في كل آت  
في خمول وانكسار

تَرْجُو النَّهَارُ  
يَحْتَوِي فِيهَا الشَّتَاتُ  
رَاجِفَاتُ .. حَائِرَاتُ  
الْكُلُ مَاتُ  
مُنْذُ صَارَ الْكُلُ يَرْضَى بِالْذُعَاءِ  
رَاضِيًا بِاللَّافِتَاتِ

الْكُلُ مَاتُ  
مُنْذُ صَارَ الْحِسُّ فِي طَيِّ الرُّفَاتِ  
مُنْذُ ضَاعَ الْحَقُّ مِنْ بَيْنِ الْأَيْدِي الشَّاكِيَاتِ !  
مُنْذُ صَارَ الظُّلْمُ فِي كُلِّ الْجِهَاتِ  
مُنْذُ صَارَ الضَّعْفُ فِي جَوْفِ الْخِنُوعِ  
وَالْدُمُوعِ  
فِي الْوَجُوهِ النَّائِحَاتِ  
فِي ثَبَاتٍ !

مُنْذُ سَارَ الْوَعْدُ فِي شَتَّى الدُّرُوبِ التَّائِهَاتِ  
يُثْرِي الْمَوَاتِ !  
الْكُلُ مَاتُ  
مُنْذُ أَنْ طَالَ الْأَسَى كُلَّ الْهَامَاتِ  
فَصَرْنَا نُوصَفُ بِالضِّعَافِ  
وَبِالْهَتَافِ  
مُنْذُ أَنْ صَرْنَا  
كَالنِّسَاءِ الْعَاهِرَاتِ  
بَيْنَ أَرْكَانِ الْحَانَاتِ  
الْكُلُ يَأْكُلُ لَحْمَهُمْ

حَتَّى الْفَتَاتِ !  
الْكُلُّ مَاتَ  
مُنْذُ سَارَ الْكُلُّ يُخْنِي فِي الْهَامَاتِ  
مُنْذُ صَارَ الْكُلُّ يَرْفُضُ كُلَّ آتٍ  
يُحْيِي الْمَوَاتِ !  
صَرْنَا نَرْضَى بِالْمَمَاتِ  
صَرْنَا نَحْيَا  
فِي ظِلَالِ الذِّكْرِيَّاتِ !

\*\*\*\*



## (٢٣) الكارثة

مَعَ اجْتِيَا حِ الْعَدُوِّ الْأَمْرِيكِيِّ وَخُلْفَاءَهُ الْغَرْبِيِّينَ  
لِأَفْغَانِسْتَانِ الْمُسْلِمَةِ، وَالْعِرَاقِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُسْلِمَةِ  
وَفُجِّرِ الْيَهُودَ فِي الْأَرْضِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ السَّلْبِيَّةِ  
الصَّمْتِ الْعَرَبِيِّ الشَّنِيعِ الْفَظِيعِ، كَانَتْ صَرَخَتِي  
(الْكَارِثَةُ)، وَهِيَ بِحَقِّ كَارِثَةٍ حَلَّتْ بِأَمْتِنَا الْعَرَبِيَّةِ  
وَالْإِسْلَامِيَّةِ، فَهَلْ مِنْ نَهَايَةٍ لَهَا ؟ .....

الْكَارِثَةُ

أَنَا فَقَدْنَا عُقُولَنَا

فُرْحَنَا نُهْدِي

فِي بَلَاهَةٍ عَدَوْنَا

سِلَاحَنَا !

حَتَّى يَقْتُلَ فِي سَهْوِهِ

الرَّجُولَهُ

وَالْعَزِيمَةَ عِنْدَنَا

وَحَتَّى يَنْهَبَ أَرْضَنَا

حَتَّى يَمْحُوَ

فِي بَشَاعِهِ عِرْنَا !

حَتَّى يَكْتُمَ صَوْتَنَا

فِي كُلِّ فُجْرٍ يُصَوِّرُ لَنَا

أَنَّهُ .. قَدْ رَامَ خَيْرًا لِلدُّنَا !

أَنَّهُ .. قَدْ جَاءَ يَرْجُو خَيْرَنَا !

أَمِنْ أُخِينَا .... وَعَمِنَا !

الكَارِثَةُ

أَنَا نَشَاهِدُ كُلَّ يَوْمٍ مَا يَدُورُ  
مِنْ مَهَازِلٍ قَدْ عَلَتْ حَدَّ الْفُجُورِ  
وَلَا نَتُورُ !

وَنَرَى الدِّمَاءَ بِأَرْضِنَا نَهْرًا يَفُورُ  
وَلَا نَتُورُ !

وَنَرَى الْكَرَامَةَ كُلَّ يَوْمٍ تَسْتَجِيرُ  
وَلَا نَجِيرُ !

نُلْقَى بِعُنفٍ فِي الْقُبُورِ  
وَلَا نَتُورُ !

وَالْكُلُّ يَبْدُو صَامِتًا صَمَتَ الْقُبُورِ !  
وَالْهَوْلُ يَقْفِزُ فَوْقَنَا  
وَقَدْ اسْتَبَاحَ بِكُلِّ فُجْرٍ أَمْرَنَا  
وَبَدَأَ يُخْطِطُ فِي سِهْوِهِ  
عَسَاهُ يَمْحُو  
مِنْ الْخَرِيطَةِ إِسْمَنَا !  
وَيُذِلُّنَا

وَاللَّوْنُ أَصْبَحَ بَاهِتًا !

الكَارِثَةُ

أَنَا فَقَدْنَا أَمْرَنَا  
وَالْقَهْرُ يَعْدُو خُلْفَنَا  
وَعُيُونُنَا

فِي سَبَاتٍ غَائِرَةٍ !  
وَاللَّكْوَارِثُ نَاطِرَةٌ !  
وَالْمَشَاعِرُ فَاتِرَةٌ !

لِكُلِّ مَجْدٍ قَدْ أُزِيلَ مِنَ الزَّمَانِ  
بِكُلِّ جَهْلٍ نَظَرَهُ !  
تَذَكَّرُ الْمَاضِيَ التَّلِيدَا !  
تَحْكِي أُمَجَاداً عَدِيدَهُ !  
أَصْبَحْتَ عَنَّا بَعِيدَهُ  
بَعِيدَهُ

أُنْغِنِي حَقّاً فِي حِمَاسِهِ ؟!  
وَنَظْلُ نَخْطُبُ فِي حِمَاسِهِ !  
وَنَظْلُ نَشْجُبُ فِي حِمَاسِهِ !  
وَنَرْتَوِي مِنْ غَفَلَاتِنَا  
كَأَسَ النَّعَاسِهِ !  
وَالْكُلُّ أَصْبَحَ كَائِنًا يَهْوَى النَّعَاسَا !  
وَنَظْلُ فِي بِلَاهِهِ  
مِنْ عَدُوٍّ رَاحَ يَمْرُحُ فِي شَرَاهِهِ  
أَنْ يُرَاعِيَ أَمْرَنَا !  
الْكَارِثَهُ  
أَنَا فَقَدْزْنَا حَسَنًا  
فَإَنْتَهَى

خَلَفَ التَّقَهُّقِرَ رَكْبَنَا  
وَعَدُونَا نَرْجِفُ كَالْأَسِيرِ  
وَعَدَى الزَّمَانُ يَصُدُّنَا  
يُلْقِي عَلَيْنَا بِالصِّخُورِ  
يَرْمِي بِنَا  
بِقَمِ السِّبَاعِ الْجَانِعِهِ

صِرْنَا رَمُوزاً ضَائِعَةً  
وَالْغَدْرُ يَرْفُصُ حَوْلَنَا !  
يَزْهُو بِنَخْبٍ وَانْتِصَارٍ  
عَلَى ضَعَافٍ فِي انْبِهَارٍ  
وَصَارَ يَكْرَعُ فِي الْخُمُورِ  
وَنَحْنُ أَوْطَانُ تَبُورٍ !  
حَصَدَ الْمَغَانِمَ  
سَحَقَ الْجَمَاجِمَ  
صَعَدَ السَّلَالِمَ

على رؤوسِ الغُربِ في وَضْحِ النَّهَارِ  
والغُربُ أَرْضُ فِي انْكِسَارِ  
ضَاعَتْ .. وَيَغْشَاهَا الْغُبَارُ

تَبْدُو بِذُلٍّ وَانْحِدَارٍ  
لَا تُرَاعِي أَرْضَهَا  
لَا تُرَاعِي مَجْدَهَا  
لَا تُقَاوِمُ عَاشِمًا  
بَاتَتْ تُحْيِي فِي خِشْوَعٍ  
جَلَادَهَا !  
وَعَدْوَهَا !

\*\*\*\*

الكَارِثَةُ  
أَنَا خَضَعْنَا فِي الْمَتَاهَةِ  
أَنَا أُصِيبْنَا بِالْبَلَاءِ  
وَمَا زِلْنَا نَدْعُوا أَنْتَا

نَحْمِي الكَرَامَةَ والدُّنَا !  
الكَارِثَةَ  
أَرْضُ الغُرُوبَةِ كَمْ تَضِيعُ  
وَأَنَّنَا صَرْنَا خَيَالاً  
شِائِنَا ... شَأْنُ مُرِيعٍ  
صَوْتُنَا ... صَوْتُ فَطِيعٍ  
وَرَدُنَا .... رَدُّ مُطِيعٍ !  
وَصَرْنَا .. كَالطِّفْلِ الرَّضِيعِ !  
رَاحَ يَحْبُو طَالِباً عَوْنَ الكَبِيرِ !  
الكَارِثَةَ  
أَنَا غَدَوْنَا فِي الزَّمَانِ  
نُسَاقُ قَسْراً كَالْقَطِيعِ  
حَتَّى يُدْبِحَ فِي أَمَانٍ  
وَخَلْفَهُ .. صَارَ الْهَمَامُ  
سَارَ يُثْرِي فِي الْهَوَانِ  
سَارَ يَحْلُمُ بِالرَّجُوعِ  
فَوْقَ أَرْضِ اللَّجْبَانِ !  
بَاتَ يَرْنُو فِي خُنُوعٍ  
فِي حَسْرَةٍ نَحْوَ الرُّبُوعِ  
وَالْيَدَانِ  
قَدْ كُبِلَتْ فَوْقَ الرُّؤُوسِ  
وَعَدَوْنَا يَمْضِي .. يَدُوسُ  
مُتَبَخِّثِراً فِي أَرْضِنَا  
يُلْقِي الْمَهَانَةَ حَوْلَنَا

الكَارِثَةُ  
أَنَّ الْعِرْوَبةَ قَدْ عَدَّتْ

لَا شَيْءَ صَارَ يَهْمُهَا  
تَرْنُو بِصَمْتٍ حَوْلَهَا  
لَا تَبْغِي إِلَّا مُلْكَهَا  
لَا تَبْغِي إِلَّا مُلْكَهَا !

\*\*\*\*

هَلْ يَأْتِرَى نَحْنُ لَهَا ؟  
فِي قَادِمِ الْأَيَّامِ  
نَصْحُوا أَوْ نَفِيقُ ؟  
وَنَرُدُّ غَاصِبَنَا الصَّفِيقُ ؟!  
وَنَعُودُ يَوْمًا للطريق ؟

\*\*\*

## (٢٤) رُبَمَا

١٨/٤/٢٠٠٤م، بعدَ اغتيالِ الشهيدِ الدكتور  
(الرننيسى) بأيدي اليهودِ الفاجرة، وإستمراراً  
لِفُجْرِ (شَارون) الخسيس، ومع مؤازرةٍ من  
العدوِّ الأمريكى، صرَّخةٌ للعرب، هل يسمعون؟  
( رُبَمَا )

وَالْوَحْشُ يَحْصُدُ فِي الرُّؤُوسِ  
وَالضَّعْفُ يَسْرِي فِي الشُّمُوسِ  
الْيَأْسُ يَطْفُو فِي النِّفُوسِ  
تَجَرَّعُوا سُومَ الْكُؤُوسِ  
وَطَنُ تَهَيَّأَ لِلْفُؤُوسِ!!  
وَبُكُلْ إِدْلَالُ يَدُوسِ  
بِلَهْيَبِ إِحْسَاسِ يَؤُسِ  
يَحْيَا زَمَاناً كَالْكَأُوسِ  
وَبَارِضُهُ (البَاقِي) يَقِيسُ!!  
وَيَظْلُ يَحْيَا فِي عُبُوسِ  
مَا يُضْمِرُ الْبَاغِي الْخَسِيسُ  
سَلَبَ الرِّخِصَ مَعَ النَّفِيسِ!

تَشَنَّجُوا ، تَكَلَّمُوا  
تَمَزَّقُوا ، تَنَافَرُوا  
إِلَى مَتَى ؟ فَلْتَنْظُرُوا  
إِلَى أَسَى ، هَيَّا اذْهَبُوا  
إِلَى جَحِيمٍ ، سَارِعُوا  
يَطْغَى الْعَدُوُّ بِأَرْضِهِ  
وَيُذِيقُهُ نَاراً .. لَظَى  
وَيَشُدُّهُ نَحْوَ الْفَنَاءِ  
وَيُعِيدُهُ نَحْوَ الْوَرَاءِ  
وَيَجْرُهُ نَحْوَ الْأَسَى  
وَكَفَّاكُمُوا مِنْ فِعْلِهِ  
وَلَقَدْ بَغَى فِي ظُلْمِهِ

كَمَعَرَبِدٍ فِي أَرْضِكُمْ  
بَتَفَنُّنٍ فِي شَرِّهِ  
هَيَّا انْظُرُوا لِفَجْوَهِهِ

\*\*

لَفَّ الْجَمِيعَ بِجَوْفِ كَيْسٍ!  
وَالصَّمْتُ رَانَ عَلَى النِّفُوسِ  
وَالْوَجْهُ يَكْسُوهُ الْعَبُوسُ

تَمَطَّعُوا فِي فَرْشِكُمْ  
وَتَبَسَّمُوا فِي وَجْهِهَا  
وَنَوَّدَ لَوِيَّتْهَا دَنُوءًا  
يَا حَسْرَةً ، لَنْ تَقْلُحُوا  
وَلْتَسْمَعُوا لِأَوَامِرِ  
( بُوشُ ) الذِي فِي أَمْرِنَا  
قَدْ أَفْرَطُوا فِي ظُلْمِنَا

\*\*

وَتَبَادَلُوا نَخْبَ الْكُؤُوسِ  
وَالشَّرُّ يَجْتُمُّ فِي النِّفُوسِ  
عِنْدَ احْتِدَامِ اللُّوْطِيسِ  
فِكُرُّ ضَعِيفٌ ، أَوْ حَبِيسٍ!  
وَنَفِذُوا قَوْلَ ( الرَّئِيسِ )  
صَارَ الْوَصَى ، بَلَّ الْأَنْبِيسِ!  
قَوْمٌ تَبَدَّلُوا فِي عِبُوسِ!

أَلَنْ نَرَى مِنْ بَيْنِكُمْ  
يَأْتِي لَنَا ، كَيَّ يُنْقِذُ ال  
يَعْلُو هُنَا فِي أَرْضِنَا  
فَوْقَ الذِي فِي فُجْرِهِ  
وَبِظَهْرِهِ ذَاكَ الذِي  
وَيُعِينُهُ فِي فُجْرِهِ!

شَخْصٌ قَوِيٌّ ، أَوْ حَسِيسٌ؟  
أَوْطَانٌ مِنْ نَحْسِ النُّحُوسِ؟!  
وَبِكُلِّ إِغْزَاكِ يَدُوسُ  
يَشْرِبُ دِمَانًا فِي كُؤُوسِ!  
قَدْ سَارَ يَحْصِدُ فِي النِّفُوسِ  
وَيَشُدُّ أَرْزَأَ لِلْحَسِيسِ!!



هَيَّا اسْمَعُوا ، شُعُوبَكُمْ  
فَقَدْ عَتَتْ وَتَجَبَّرَتْ  
وَلْتَصْنَمُوا أَصْوَاتَكُمْ  
وَلْتَنْظُرُوا أَفْعَالَكُمْ  
هَلْ تَسْمَعُونَ صَوْتَنَا ؟  
فِي قَبْضَةِ الْوَحْشِ الَّذِي  
هَلْ تَحْرُسُونَ مَجْدَنَا ؟  
فِي لَوْعَةِ الْعُمَرِ الَّذِي  
هَلْ تَنْظُرُونَ لَوَجْهَهَا  
أَنْ يَغْدُو يَوْمًا أَمَرَنَا  
رُبَّمَا !!

\*\*

وَأَفِيضُوا فِي حَصْدِ الرُّؤُوسِ  
وَتَنَاثَرَتْ مِثْلَ النَّامُوسِ  
وَلْتَنْقُذُوا الْوِطْنَ التَّعِيسِ  
يَوْمًا ، لِيَتَغْدُوا.. كَالشِّمُوسِ  
أَوْ تَتْرَكُونُ أَمْرَنَا  
قَدْ صَارَ، فِي غِلٍّ ، كَابُوسِ ؟  
أَوْ تَتْرَكُونُ عِزَّنَا ؟  
قَدْ صَارَ يَهْفُو لِلشِّمُوسِ ؟  
كَمْ صَارَ يَحْلُمُ بِالْمَنَى  
فِي عِزِّ أَهْلِنَا يَسُوسِ ؟

## (٢٥) نُشِرَ الْأَسَى

١٠/٥/٢٠٠٣م، ومع قراءة مشروع  
أمريكيٍّ لحُكم العراق، الذي سُمِّيَ  
بمشروع (الشرق الأوسط الجديد)  
كانت صرختي (فديارُ العرب تُقتسمُ)  
ونعودُ للتاريخ، وسايكس بيكو جديده!

نُشِرَ الْأَسَى ، فَدِيَارُ الْعَرَبِ تُقْتَسَمُ  
سَقَطَ الْقِتَاعُ ، وَسَارَ الشَّرُّ يَحْتَدِمُ  
وَسَرَى اللَّصُوصُ لِخَيْرِ الْعَرَبِ وَالتَّهْمُوا  
نُشِرَ الْأَسَى ، فَضَمِيرُ الْعَرَبِ مُنْتَهَمُ  
تَرَكَ الْحَبَالُ ، لَوْغِدِ سَارَ يَفْتَحِمُ  
مَلَأَ الدِّيَارَ مَصَائِبًا ، فَكَانَ الْبُؤْسُ يَرْتَسِمُ  
وَكَانَ الْعَارُ ، كَمَا كَانَ الزَّيْفُ وَالنَّهْمُ  
وَسَادَ الضَّعْفُ يَحْوِينَا ، سَادَ الْحُزْنُ وَالظُّلْمُ  
نُشِرَ الْأَسَى، وَفِينَا ، تَطْمَعُ الْأَمَمُ  
ذُنَابُ تَنْهَشُ الدُّنْيَا ، وَدَارُ فِينَا يَفْتَسِمُوا  
وَكُلُّ مَنَا قَدْ تَاهَ ، وَضَاعَ النُّورُ وَالنَّجْمُ  
وَضَاعَ الْحَسَمُ ، ضَاعَ الْأَسَدُ وَالْأَجَمُ  
حَلَّ الْهَوَانُ ، وَنَارُ الضَّعْفِ تُضْطَرُّمُ

تَجُوبُ الْأَرْضَ فِي نَهَمٍ ، فَيَغْلُو الْحُزْنُ وَالْهَمُّ  
جَرَادٌ يَأْتِي أُسْرَاباً ، بِخَصْبِ الْأَرْضِ قَدْ هَجَمُوا  
فَضَاعَ الْغُصْنُ وَالْمَزْرُوعُ ، شَدَاعَ الْفَقْرُ وَالْعَدَمُ  
نُشِرَ الْأَسَى ، وَسَادَ الْقَهْرُ وَالسَّقَمُ  
فَعَمَّ الشَّرُّ أَوْطَانِي ، كِلَابٌ جَاءُوا .. وَاحْتَدَمُوا  
وَزَادُوا السَّلْبَ وَالنَّهْبَ ، وَجَارُوا فِينَا وَاجْتَرَمُوا  
وَنَحْنُ الْآنَ أَقْوَامٌ وَقَدْ شَاخُوا ، وَقَدْ هَرِمُوا  
عَلَى أَشْلَاءٍ مَوْتَانَا ، يَطِيبُ اللَّحْنَ وَالنَّعْمُ!  
فَضَاعَ الْعِزُّ مُنْحَسِراً ، وَمَاعَادُوا لِيَعْتَصِمُوا  
وَهَذَا الْوَحْشُ يَذْهَبُنَا ، بِغُلٍّ فِيهِ يَلْتَهُمُ

\*\*\*

نُشِرَ الْأَسَى ، فَذَاعَ بِدَارِنَا الْأَلَمُ  
وَتَاهُ الْخَطُوءُ مَذْعُوراً ، وَبَانَ بَوَاجِهُنَا النَّدَمُ  
نُشِرَ الْأَسَى ، فَجَاءَ الْغَيْمُ ، وَالْغَمُ  
سَرَابٌ سَارَ يَجْذِبُنَا ، فَتَاهُ الرَّمْزُ .. وَالْعَلَمُ  
وَبَانَ الْمَقْصَدُ السَّامِي ! فَأَيْنَ الْوَعْدُ وَالْقَسَمُ ؟  
وَجِئْ لَأَرْضِنَا أَمْرٌ ، وَخُطَّ الْهَدْمُ وَالرَّسْمُ  
وَدَيْسَتْ كُلُّ أَوْطَانِي ، وَصِرْنَا هَاهُنَا ، خَدَمُ !

وَبِيعَتْ كُلُّ أَحْلَامٍ ، بِنَاهَا الْعُرْبُ..أَوْ عَلِمُوا  
وَعَامَ الْفَرْحِ مَذْخُوراً ، وَهَانَ الْمَجْدُ مُنْصَرِّمٌ  
أَلَا يَا بُؤْسَ أَزْمَانٍ ، مَلَأَهَا الصَّمْتُ وَالْوَحْمُ  
تَلَاشَى الْآنَ مَذْمُومًا، فَقَدْ زَادَ بِكَ الْهَمُّ

## (٢٦) مافوق قَهْرِكَ ، في الدُّنَا، أُنْدَادُ

مَعَ تَزَايِدِ التَّدْخُلِ الْأَجْنَبِيِّ الْبَغِيضِ فِي  
شُنُونِ بِلَادِنَا الْعَرَبِيَّةِ، وَالصَّمْتِ وَالِاسْتِكَانَةِ  
رَثَيْتُ مُجَدِّدَ الْوَطَنِ الْحَبِيبِ، فِي قَهْرِهِ  
مُسْتَوْحَاةٍ مِمَّا حَدَثَ فِي سُورِيَا، مِنْ إِمْلَاءِ  
شُرُوطِ مُهِينٍ مِنَ الْمُتَرَبِّصِينَ بِبَاقِي الْعَرَبِ!!

مَا فَوْقَ شَأْنِكَ فِي الدُّنَا أُنْدَادُ  
فَالْإِلَامَ يَمَحَقُ عَزْمُكَ الْإِجْهَادُ؟  
أَنْتَ الَّذِي هَتَفْتَ لَهُ أَعْدَاؤُهُ  
يَوْمًا حَوَّتْكَ مَكَارِمُ، وَجِهَادُ  
رَكَعْتَ لِهِمَّتِكَ الْبِلَادُ تَسُومُهَا  
شُهْبُ الْقَوَى، كَأَنَّهَا أَشْهَادُ  
أَجَلَى رَبِيعِ الْعَدْلِ كُلِّ رُبُوعِهَا  
فَالْحَقُّ أَصْلُ، وَالسَّلَامُ عِمَادُ  
وَعَلَا سَنَّاكَ النُّورُ يَحْكُمُ عُمرَهَا  
مَا غَامَ نُورُكَ، أَوْ بَدَا إِجْهَادُ  
وَالْيَوْمَ يَبْدُو فِي زَمَانِكَ غَصَّةُ  
الْكَرْبِ غَرْسُ، وَالشَّقَاءُ حَصَادُ  
سُحْبُ، إِذَا شَقَّتْ بِغَيْمٍ سَيْرَهَا  
فَالْحُزْنَ قَصْدُ، وَالْبِلَادُ مُرَادُ

وَإِذَا الْعِدَا رَسَمُوا الشَّقَاءَ وَأَجْمَعُوا  
كَيْدًا، فَعَزُّكَ مَارِدٌ، مَيَّادٌ!!  
لَمْ يَبْقَ مُدٌّ أَضَعَفْتَ أَمْرَكَ دُونَهُ  
أَرْضٌ تُضَيِّعُ، وَتَسْتَعِيثُ بِبِلَادٍ  
كَرِبٌ أَرْزَمَانَ الْمَذَلَّةِ مَاحِقُ  
الشَّرُّ غَيٌّ.. وَالْمَدَى (بَغْدَادُ)  
ذُلٌّ، بِأَوْطَانِ الْمَشَقَّةِ سَاحِقُ  
الصَّمْتُ طَيٌّ، وَأَنْتَهَى الرُّوَادُ!

\*\*\*\*

مَافُوقَ كَرِبِكَ فِي الدُّنَا أُنْدَادُ  
نَارُ لَهَا هَذَا الْجَبَانُ وَقَادُ  
هَمَّتْ تَعَالِيهِ، فَأَشْعَلَ حَقْدَهَا  
جَاءُوا بِكَامِلِ كَيْدِهِمْ، أَوْ كَادُوا  
وَعَلَا ثَرَاكَ الْجَوْرُ يَحْكُمُ مُجْهِفًا  
وَالْكُلُّ يَرْتَعُ فَوْقَ أَرْضِكَ بَاغِيًا  
وَالشَّرُّ كَرٌّ، وَالِدِرُوبُ شِدَادُ  
وَأَنْتَ الضَّعِيفُ تَمَزَّقْتَ أَوْصَالَهُ  
وَتَرَبَّعْتَ فِي أَرْضِهِ الْأَحْقَادُ

مَا فَوْقَ حُزْنِكَ فِي الدُّنَا أُنْدَادُ  
فِي كُلِّ رُكْنٍ مِنْ ثُرَاكَ سَوَادُ  
وَمَوَاجِعُ نُشِرَتْ عَلَيْكَ ، وَبِالْأَسَى  
طَمَسَتْ رُمُوزَ الْمَجْدِ فَهِيَ رَمَادُ  
كَمْ كُنْتَ يَوْمًا فِي الزَّمَانِ دَلِيلُهُ  
وَالْيَوْمَ تُطْمَسُ فِي الدُّنَا الْأَطْوَادُ  
هَلْ تَذْكُرُ الْأَبَاءَ مَا رَفَعُوا مِنْ آلِ  
أَمْجَادٍ ؟ هُمْ فِي حَرْبِهِمْ آسَادُ  
وَمَا تَرُ ، رُفِعَتْ عَلَيْكَ وَبِالدُّنَا  
رَسَمَتْ دِرُوبَ الْفَخْرِ فَهِيَ رَشَادُ  
وَطَنِي الْحَبِيبُ ، هَلْ يَعُودُ ثَرَاتُنَا  
يَوْمًا ، بِمَا قَدْ أَبْدَعَ الْأَجْدَادُ ؟  
مَا فَوْقَ رَجْفِكَ ، فِي الدُّنَا ، أُنْدَادُ  
ظُلَمَاهُ لَيْلٌ ضَارِبٌ جَلَادُ  
وَالْخَوْفُ يَغْلُو فَوْقَ وَجْهِكَ زَائِعُ  
فَالشَّرُّ يُلْقِي فِي هَوَاكَ رَمَادُ  
مَا فَوْقَ قَهْرِكَ فِي الدُّنَا أُنْدَادُ  
مِنْ بَعْدِ مَا قَدَرَ ، وَأَفْسَدَ الْجَلَادُ

والخطو يبدؤ في زمانك رغبة  
والأمر وهم خائر، مُنقاد!  
أمل، بأزمان المدلة تائه  
اتعود يوماً ها هنا الأعياد؟  
ويعود أمرك مالكا لزمانه  
وتضيع منه بهمة أضداد؟  
تلقى الغمامة والمدلة جانباً  
ويعود نورك ساطعاً يرتاد؟  
ويزول ضعفك رامياً خذلاً  
ويضيع منه بيقظة إرعاد؟  
ويزول صمتك مطلقاً لعنائه  
ويعود يجري في الزمان جواد؟  
والخطو يغدو في زمانك فرحة  
وتضيع منه بعزة أحقاد؟  
أمل بأزمان المشقة خائر  
أترأه يوماً، ها هنا، الأحقاد؟!

\*\*\*\*



## (٢٧) الكلمات المفصّوحة

رِسَالَةٌ لِقَاتِلِ الْمُسْلِمِينَ والعرب، الساعى  
لامتلاك العالم بسيف القوة والبطش،  
( بوش ) وذيله (بلير) بعد مُتَابَعَةٍ لمؤتمر  
لمؤتمر صحفى لهما، ينضح بالأكاذيب  
والفجور.. فى ٢٠/٣/٢٠٠٣م.....

وَبِشَتَّى الْأَرْجَاءِ قَبِيحَهُ  
أَقْوَالاً بِالْكَذِبِ صَرِيحَهُ  
يَحْتَاجُ لِدَعْمٍ وَنَصِيحِهِ

صَارَتْ كَلِمَاتُكَ مَفْضُوحَهُ  
بَانَتْ أَفْكَاراً مَكْرُوهَهُ  
وَوَرَاءَكَ ذَيْلٌ يَتَدَلَّى

\*\*\*

فِي كُلِّ الْعَالَمِ مَسْكُوبِهِ  
أَفْعَالاً بِالْقَبْحِ دَعْوَبِهِ  
وَوُجُوهاً شَمِطَاءَ مَرِيْبِهِ  
فِي كُلِّ بَقَاعٍ مَضْرُوبِهِ  
تَجْتَاحُ نَفُوساً مَثْقُوبَهُ  
وَبِلَاداً ضَيَّعَى ... وَذَبِيحَهُ

صَارَتْ كَلِمَاتُكَ إِكْذُوبَهُ  
بَوَاقِحَةٍ فَكْرِيْتَبْدَى  
كَمْ صَارَتْ بِالدُّنْيَا وَبَاءَ  
فَرَمَاهَا الْعَالَمُ مَذْمُومَهُ  
بِسِيْهَامٍ لِلْحَقِّ تَعَالَتْ  
كَمْ أَلْقَتْ بِالدُّنْيَا خَرَاباً

\*\*\*

صَارَتْ كَلِمَاتُكَ مَنُفُوفَهُ  
مَا عَادَتْ تُبْصِرُ أَنْصَافاً  
قَدْ أَضَحَتْ بُهْتَانِ نِفُوسٍ

\*\*\*

صَارَتْ كَلِمَاتُكَ سُخْرِيَهُ  
تَتَهَافَتُ فِي رُوحِ جُنُونٍ  
كَيْ تُرْسِيَ أَمَاناً تَنْشُدُهُ !  
فَتُزَكِّشُ بِالْكَذِبِ خُطَاباً

\*\*\*

صَارَتْ كَلِمَاتُكَ مَنُظُومَهُ  
تَتَبَارَى كَيْ تُلْقِيَ لَهِيْباً  
تَتَهَادَى فِي السَّمْعِ نَشَازاً  
تَتَمَادَى فِي الْفُجْرِ نُبَاحاً  
فَلْتَصْمُتْ أَبَداً ، وَلْتَرْحَلْ  
وَسَنَنْسَى زَمَانَكَ ، نَلْفُظُهُ  
كَمْ كَانَ غِبَاءٌ يَتَبَدَّى  
كَمْ كَانَ شِرُوراً تَحْكُمُهُ

بِرِيَّاحٍ لِلشَّرِّ عَنيفِهِ  
بَلْ صَارَتْ عَمِيَاءٌ ، مُخِيفِهِ  
عَلَى أَرْضِ حَزْنِي ، وَجَرِيحِهِ

تَتَسَابِقُ نَحْوَ الْأَضْحِيَّهِ !  
فِي كُلِّ بِلَادِ الْبَشَرِيهِ  
كَيْ تُهْدِيَ رِيَّاحَ الْحُرِّيَّهِ !  
يَتَشَوَّقُ لِلدُّنْيَا مُرِيحَهُ !

بِفُجُورٍ طَاشَتْ مَلُغُومَهُ  
فِي أَرْضِ دِيَارِ مَكْلُومَهُ  
أَقْوَالاً حَيَرَى ، وَدَمِيمَهُ  
مِنْ غَيْرِ مَعَانٍ .. وَكَسِيحَهُ  
بِضَمِيرٍ يَكْذِبُ ، بَلْ يَقْتُلُ  
وَسَنُخْبِرُ عَنْهُ الْمُسْتَقْبَلَ  
فِي وَجْهِ جَهَوْلٍ قَدْ أَقْبَلَ  
كَمْ دَمَرَ أَغْصَانُ صَدُوحِهِ

## ٢٨) الأمرُ أمرك .. مَنْ يقولُ سواك؟

مَعَ حَدِيثٍ لَهُ، شَاهِدَتْهُ يَتَحَدَّثُ عَنْ دَوْرِهِ  
الَّذِي لَنْ يَتَخَلَّى عَنْهُ فِي حِمَايَةِ بِلَادِهِ، بَلْ  
وَالْعَالَمِ !! كَتَبْتُ لَهُ (لبوش) زَعِيمَ الْعَالَمِ  
« الْأَمْرُ أَمْرُكَ مَنْ يَقُولُ سِوَاكَ »! ٢٠٠٣/٤/٨

الْأَمْرُ أَمْرُكَ ، مَنْ يَقُولُ سِوَاكَ؟  
قُلْ، فَالْمَشَارِقُ كُلُّهَا نَجْوَاكَ !  
هَلْ هَجَمَةُ الْأَشْرَارِ فِيكَ دَعَائِمٌ؟  
تُثْرِي مِدَادُكَ ، أَوْ تُزِيدُ ثَرَاكَ؟  
أَمْ أَنْتَ مِنْ حَقْدِ الطِّفْلَةِ طَائِشٌ؟  
تَرْنُو الْأَسَى، وَتَهْبُ فِي بَلْوَاكَ؟  
أَمْ تِلْكَ آجَالُ يُقَالُ لَهَا: اسْمَعِي  
سَيُثْوِرُ غَضَبِي، وَلَنْ أَمَلَّ عِرَاكَ؟!  
هِيَ بَلْوَةُ الدُّنْيَا ، وَحَسْرَةُ أَمْرِهَا  
جَسَدَتَهَا بِالْأَذَى دُنْيَاكَ  
رَدَدَ زَيْرُكَ ، نَائِثًا لِثَرَابِهِ  
وَاعْشَقَ بِفُجْرِ، فِي الْمَدَى ، لِصَدَاكَ  
خَابَتْ خُطَاؤُنَا فَحُزَّتْ أَضْعَافَ الْمُنَى

مَرَحُ الْمَشَارِقُ لَا يُذِيبُ قُؤَاكُ !  
رَضَخَ الْجَبَانُ فَخَزْتَ أضعَافَ المَدَى  
وعَلَا الصَّدَى ، مُنَادِيًا لِصَدَاكَ !  
فَانْتَرُ سِمُومُكَ ، نَاشِرًا تَرِياقَهَا  
بِئْسَ السَّمُومُ ، مَا رَمَتْ شِفَتَاكَ  
دَارِي زَمَانُكَ ، فَالْشَّرُورُ تُحِيطُهُ  
يُؤْذِي الْوَجُودَ ، فَقَدْ أَفَاضَ أَذَاكَ  
دَارِي زَمَانُكَ ، فَالْدَّمَارُ شِعَارُهُ  
يَرْجُو الدِّمَاءَ لَكِي تَزِيدَ دِمَاكَ !  
دَارِي زَمَانُكَ ، فَالْخَرَابُ مُرَادُهُ  
وَابْعُدْ بِشَرٍّ ، كَمْ رَمَتْهُ خُطَاكَ  
نِعَمَ الزَّمَانُ ، إِذَا الزَّمَانُ طَوَاكَ  
يَطْوِي الشَّقَاءَ وَقَدْ أَفَاضَ وَجِيعَةً  
يُخْفِي الْحَقُودَ ، فَلَا حَقُودَ سِوَاكَ  
يُنْهِى الْغَبَاءَ ، وَقَدْ تَمَادَى فَعْلُهُ  
حَرَقَ الْغَضُّونَ بِغَلِّهِ ، وَحَوَاكَ  
خَابَ الزَّمَانُ وَقَدْ أَتَانَا بِجَاهِلٍ  
بِئْسَ الزَّمَانُ الَّذِي أُدْرِي يَدَاكَ !

## (٢٩) حديثُ أمةٍ ضائعةٍ

في لحظةٍ تخيلتُ الأمةَ العربيةَ تتكلمُ  
التانهين، الغارقين في المذلة والكآبة  
تصرخُ فيهم، تحثُّهم ليتحركوا، يقوموا  
من سباتهم .. في ١٦/٤/٢٠٠٣م....

يا بنىِ وطنىِ المهلهلُ فى دروبِ اليأسِ والضعفِ المهينِ  
فى شيوخِ الخوفِ والجورِ اللعينِ  
فغدوتم كالدُّبابه !  
تُنفخُ فى سهوله  
تُدسُّ فى سهوله  
تُضربُ بالمنافضِ الطويله !  
ضعيفةٌ .. ذليله  
تعيشون الكآبه !!  
هلْ غدوتم كالدُّبابه ؟  
بغيرِ قيمةٍ  
أو مهابه ؟!

\*\*\*

يا بنىِ وطنىِ المُشبَّعُ بالخنوُعِ  
فوقَ أرضٍ قدْ غدتْ ضيَّعى ، تجوُعِ  
فوقَ أرضٍ قدْ جرتْ فيها الدموُعِ  
تُغرقُ فى الربوُعِ !!

يكادُ يُخْفَى عُمَرُهَا  
أو يَضِيعُ  
دُمَاؤُهَا تَجْرَى .. مُصَابِهِ  
أَيْنَ أَنْتُمْ ؟  
هَلْ تُبْصِرُونَ الْآنَ السَّحَابَهُ ؟  
تَنْشُرُ الْغَيْمَ الشَّنِيعَ  
تُخْفَى فِي الْعَمْرِ الْبَدِيعَ  
وَالْوَطَنَ يَبْدُو صَرِيعَ  
وَأَنْتُمْ تُجِيدُونَ الْخَطَابَهُ !  
وَالْحَوَارَاتُ الَّتِي مَا أَذْتُ يَوْمًا دُبَابَهُ !  
\*\*\*

يَابْنِي وَطَنِي الْمُكْبَلُ بِالسَّلَاسِلِ وَالْخَلَافَاتِ الْمُبِيدَةِ  
أَيْنَ أَنْتُمْ ؟  
مَنْ زَمَانٍ قَدْ سَرَى عَهْدًا جَدِيدًا  
يَحْتَوِي الْأَقْوَى الْفَرِيدَا  
يَنْبُذُ الضَّعْفَ الْبَلِيدَا  
تُحْتَرَمُ فِيهِ الذَّنَابَا  
يَابْنِي وَطَنِي الْمُهْلَهُلُ أَيْنَ أَنْتُمْ بَيْنَ غَابِهِ ؟  
وَأَنَا بِكُمْ ... أُمَةٌ حَيْرَى مُذَابِهِ  
فِي الْكَآبَةِ ؟  
هَلْ تَكْتَبُونَ نَهَائِيَّتِي ؟  
هَلْ تَسْعُدُونَ لِكَرْبَتِي ؟  
أَمْ غَدَوْتُمْ  
مُصِيبَتِي ؟!

دُنَيْتِي صَارَتْ كَالْخَرَابَةِ !  
تَنْتَهَى مِنْهَا الْمَهَابَةُ  
آه.. كَمْ صَارَتْ بَيْنَ الدُّنَا دُعَابُهُ  
فَبْنُوْهَا فِي ضَعْفٍ فَظِيْعٍ  
قَدْ غَدَوْا فَوْقَ أَرْضِهِمْ أَغْرَابًا !  
بَاعُوا التُّرَابَا  
بَاعُوا الرِّحَابَا  
يَابْنِي وَطْنِي الْمُهْلَهُلُ فِي الزَّمَانِ  
يَا مَنْ أَضَعْتُمْ أُمَّةً كَانَتْ مُهَابُهُ  
يَا مَنْ أَبْحَتُمْ حُرْمَةً صَارَتْ مُبَاهُهُ  
صَوْتَكُمْ يَبْدُو ضَعِيفًا  
أَمَا مَلَلْتُمْ مِنْ نَوَاحِهِ ؟!  
أَمَا بَصَرْتُمْ دَرِيكَكُمْ تَبْدُو جِرَاحَهُ ؟  
أَمَا بَصَرْتُمْ لَيْلَكُمْ يَأْبَى صَبَاحَهُ ؟  
هَلْ عَشَقْتُمْ عُمرَكُمْ يَعْلُو ضَبَابَهُ ؟  
هَلْ تَنَاءَى عَقْلَكُمْ يُلْقَى صَوَابَهُ ؟  
هَلْ تَمَادَى خَطْوُكُمْ يَنْسَى رِكَابَهُ ؟  
فَانْتَهَيْتُمْ كَالدُّبَابَةِ !  
يَابْنِي وَطْنِي الْمُغَيَّبُ فِي الزَّمَانِ  
أَمْرُكُمْ يَبْدُو هَوَانُ  
فِكْرَكُمْ يَبْدُو مُدَانُ  
هَلْ تُدْرِكُونَ الْآنَ أَمْرًا قَبْلَ أَنْ يَمْضِيَ الْآوَانُ ؟  
أَمْ عَشَقْتُمْ مَا جَنَيْتُمْ مِنْ كَابِهِ ؟

### (٣٠) ندُّوا .. واشجُّوا !!

مع إجتياح اليهود للأراضي الفلسطينية  
وما إرتكبوا من مجازر فيها وبشعبها، وما  
صوت للعرب إلا ( الشجب والإدانة) !!!  
تمنيتُ أن يفيقوا، ويفعلوا شيئاً غيرهما،  
٢٠٠٢/٤/١ م ..

ندُّوا .. واشجُّوا  
واملأوا الدنيا بأعلى صوتكم  
تلك أصواتٌ ضعيفه !  
تلك أقوالٌ سخيغه !  
ماعاد يُخشى سَمْعُها  
ماعاد يُخشى بأسُها  
ماغدتُ أمراً مُخيفاً  
محضَ خيالاتٍ نحيفه  
واصلوا نشرَ الكلامِ  
واصلوا دربَ الخصامِ  
قاتلوا صَوْتَ الوئامِ  
ثم غنوا في بلاهه  
بينما الأعراضُ تُهتِكُ في شراهه  
بينما تعلو المتاهه  
والكرامةُ تبتعدُ  
والقلوبُ في كمدٍ



وهمكم ، تلك العروش !  
وحولكم ، تجرى الوحوش  
تأسر الدنيا الشريفه  
ونحن نمضى بينهم  
محض جيفه !!  
إملؤا هيّا الكروش !!  
هادنوا تلك الوحوش !  
حافظوا فى تانى  
على هدوء للعروش !  
رددوا فى كل ساعه  
أنكم أمم الشجاعه !  
أنكم تبغون سلماً  
بين أنياب الأفاعى  
بينما الأطفال تذبح كل يوم فى بشاعه  
والشيوخ ، الآن ، تسحق فى فظاعه  
تحت أقدام النذالة  
والحقاره  
خطوهم أضحى وبالا  
والأم تصرخ .. تستغيث  
وما من مغيث  
فى أمة ... كانت شجاعه  
والآن ترقد بالسفاهه !  
\*\*\*

هَدِّدُوا  
واشجِبُوا مِثْلَ الْوَلَايَا !!  
وَاصِلُوا فِكْرَ الْإِدَانَةِ  
بَيْنَ أَقْوَامٍ جَبَانَةٍ  
هَادِنُوا أَقْوَامَ رَجَسٍ  
حَطَمُوا كُلَّ الْبَقَايَا  
مَاعَاد يُجْدَى الْآنَ نَفْعًا  
وَابْكُوا هَيَّا ، الْآنَ ، عَزَاً  
قَدْ تَوَارَى فِي مَهَانَةٍ  
قَدْ تَلَاشَى فِي الرِّزَايَا  
هَيَّا مَوْتُوا الْآنَ جَوْعًا  
أَوْ عَرَايَا  
وَالْخِزْيَ يَصْرُخُ خَلْفَكُمْ :  
إِذْهَبُوا ، مِنْ غَيْرِ رَايَةٍ  
وَاسْطَرُّوا الْعُمَرَ الْمُدَانَا  
وَارْسَمُوا دَرْبَ الْمَهَانَةِ  
وَاعْشَقُوا الدُّنْيَا الْجَبَانَةِ  
أَوْ فَقُومُوا  
كَيْ تَتُورُوا  
أَخْرَجُوا ثَوْبَ الرِّجُولَةِ  
وَانْفَضُّوا رُوحَ الْكِهُولَةِ  
دُوسُوا يَوْمًا فَوْقَ قَوْمٍ  
أَدْمَنُوا كُلَّ الرِّذِيلَةِ  
حَزَرُوا أَرْضًا أَبْيَةً

وافهموا أمراً جلياً  
ماعاد يُخشى شجبكم  
ماعاد يُسمع صوتكم  
ماعاد يُنقذ أمركم  
إلا فعلكم  
لا صوت شجبٍ أو إدانه  
\*\*\*

### (٣١) الفراق الحزين للبطل

سبتمبر ١٩٧٠

الشَّرْقُ يبكي أشجع الشَّجَعانِ  
بالعزم، والتصميم، والإيمان  
بالعدل يعلو فتنة السلطان  
عم في ظلال الخلد والرضوان  
حتى هتفت بواحة الفرسان  
وتحط شأناً من خطي العدوان  
منهوكة الأجساد والأزمان  
حتى وقعت بساحة الميّدان  
هطلت عليك سحاب الغفران  
أنعم (بعبد الناصر) الإنساني  
حملت بفخر عزّة الأوطان  
وتركت أهلك في دجى الخسران  
عضوا نواجزهم على الأسنان  
صاحوا مساكيناً مع الألعان  
للأرض، والبسطاء، والعربان

الله أكبر يا ذوى العرفان  
تلك العروبة قد نعتة مكللاً  
سار المعارك مُحصناً ومؤيداً  
يابن البلاد وروحها ونعيمها  
لم يرضك الضعف المهين  
تدعو العروبة للتوحد مُخلصاً  
فمنعت شراً كاد يفتك أمة  
ورأيت صدعاً في العروبة  
الشمس غضبي، والسماء  
كم ذا بكاه العارفون لفضله  
يا قائد الفكر الأبى بثورة  
يا من فديت بكل صدق أمة  
أرأيت مليوناً وراء جنازة  
والناس من هول الجنازة خُشع  
يا ناصر الفقراء رحت مفارقاً

مَنْ ذَا يَهْزُ مُضَاجِعاً لَجَبَانَ  
يَمْضَى (بِجَسْمِكَ) خُطْوَةَ الْوِلَاهَانِ  
بِنِدَاءِ شَعْبٍ مُخْلِصٍ الْوِجْدَانَ  
لِزَعِيمِهِ الْمَلْفُوفِ بِالْأَجْفَانِ  
لَا قُوا نَهَايَتَهُمْ بِأَيْدِي جَبَانَ؟  
بِقُلُوبِ شَعْبٍ عَالِي الْعَرْفَانِ  
صَنَعَ الْكَرَامَةَ، هَزَّ فِي الطَّغْيَانِ  
أَنْتَ الَّذِي سُمِّيتَ بِالرَّحْمَنِ

مَنْ ذَا يَقُودُ الْعُرَبَ بَيْنَ كَفَاحِهِمْ؟  
الْمِدْفَعُ الضَّخْمُ الْمَلْفُوحُ بِالرَّدَى  
يَرْجُوكَ بَطْلاً لِلْمَسِيرِ مُحَمَّلاً  
قَدْ سَارَ يَصْرُخُ فِي الْوُجُودِ  
أَرَأَيْتَ (حِمْزَةً) وَ(الْحُسَيْنَ) وَ(جَعْفَرًا)  
فَانْعَمْ بِدَارٍ لِلنَّعِيمِ مَتَّوِّجاً  
لَنْ يَنْسَى يَوْمَافِي  
يَارَبُّ رَفَقاً بِالْحَبِيبِ تَرَحُّماً

\*\*

لِلْمَلْهَمِ الْمَلْفُوفِ بِالطُوفَانِ  
فَلْنُصْلِهِمْ مِنْ صَحْوَةِ الْفَتْيَانِ  
حَمَلِ الْعُرُوبَةَ مُخْلِصاً بَجَنَانِ  
أَمْ تُهْمِلُونَ بِفِكْرَةٍ، وَرَهَانَ؟  
فَتَرَائِكُمْ الدُّنْيَا وَاحِدَةَ الْقُرْآنِ؟  
أَمْ تَنْعَسُونَ بِسَاحَةِ الشَّيْطَانِ؟  
فَنَرَى بِصَدَقِ مَوْتَةِ النَّيْرَانِ؟  
تَلْهَوْ وَتَلْعَبُ لَعِبَةَ الصَّبِيَّانِ!  
كَيْ يَحْمِيَ دَارَ الْعَرَبِ، وَالشُّطْرَانَ

يَا أُمَّةَ الْأَعْرَابِ يَبْقَى وَفَاؤُكُمْ  
إِنْ (الْيَهُودَ) لَشَوْكَةٌ فِي أَرْضِنَا  
لَا تَنْسُوا يَوْمَافِي الزَّمَانِ  
هَلْ تُكْمِلُونَ الْآنَ دَرْبَ كَفَاحِهِ  
هَلْ تَرْفُضُونَ الْآنَ فِرْقَةَ أَمْرِكُمْ  
هَلْ تَصْنَعُونَ الْآنَ قِصَّةَ فُخْرِكُمْ  
هَلْ تُطْفِئُ الْأَحْقَادَ جَذْوَةَ نَارِهَا  
بُنْسَ السِّيَاسَةِ فِي بِلَادِ عُرُوبَتِي  
هَذَا (جَمَالُ) قَدْ أَفَاضَ بَرُوحَهُ

قتل البلاء بكلّ درب بينكم  
هل تمسحون الآن قسوة ذنبكم  
هل تحفظون الآن قصة عمره  
وحمل الديار مؤيداً لقضية  
مادت بهذا الرهط بين ظهوركم  
نشر الوباء المرّ يبغى قضمه  
هل تظهرون بوادر العرفان؟  
بشجاعة الأفعال والأبدان؟  
يوم احتواكم في دجى الفيضان؟  
كادت تضيع بخطوة العميان  
شجب الدروب بشهوة التيجان  
من (لحم) وطن بالغ الهزيان

\*\*

باك على الدنيا كأن بهاءها  
وكان (جثمان) الشهيد بخطوه  
وكانه بين الجحافل هاتف  
فلقد حباه الله أفضل نعمة  
والذكر يبقى جذوة بأريجه  
هذا رثائي، في بكائي صغته  
أحزان ظاهرة على أجفاني  
وقع الكروب، وصرخة الأحزان  
صوت يهز بجنة الرضوان  
الحب يعلو فوق كل زمان  
وظلاله تطفئ لظى الظمان  
بالعجز معترف، وبالنقصان

## الإصدارات

- ١- القيثارة الحزينة .. ديوان شعر.. دار السندباد للنشر / ٢٠٠٢م.
- ٢- دربُ الفراقُ إبتدا ( قصائد إلى أُمى ) .. دار السندباد للنشر/ ٢٠٠٣م.
- ٣- قصائد متنوعةٌ بجريدة الراية القطرية، والجمهورية /مصر.

### جاهز للطبع :

- ١- الرواية (ديوان شعر).
- ٢- ذكرياتُ طفوليةٌ (ديوان شعر).
- ٣- أنتَ يا شِعْرُ (ديوان شعر) .
- ٤- الحبُّ عندي يختلف (ديوان شعر) .
- ٥- ولندخل هذا المحراب (ديوان شعر).
- ٦- تسامي يانفسُ ( ديوان شعر).
- ٧- العزفُ على أوتارِ الهوان (ديوان شعر).
- ٨- بلا جدوى (ديوان شعر).
- ٩- لوحةٌ رُخامية (ديوان شعر بالعامية).
- ١٠- خدنى معاك (مسرحيةٌ شعريّةٌ بالعامية من فصلٍ واحد).

## الشاعرُ في سِطُور

- ولدَ في ١٤ / ٧ / ١٩٥٢م، عامُ ثورة يوليو المجيدة، في مدينة السويس الباسلة، التي أتمَّ بها تعليمه حتى المرحلة الإعدادية، حيث تركها مُرغماً بعد نكسة يونيو ١٩٦٧م وانتقلَ بعدها إلى القاهرة، بالمدرسة السعيدية الثانوية، وحصلَ منها على الثانوية العامة بتفوقٍ .
- التحقَ بكلية الشرطة، تحقيقاً لأمنية والده الحبيب، الذي وافته المنية وهو لم يزلْ بالثانوية العامة، وذلك رغم ميولهِ الأدبية التي اتضحت، وشملت برعاية أساتذته، وتخرج منها عام ١٩٧٤م.
- لم يشغله العمل الشرطي الشاق عن دُبه للشعر، وكتابته، إلا أنه لم يتمكن خلال عمله من إظهار ما يكتبُ، اللهم من مجموعة قصائد نُشرت له في بعض الجرائد العربية والمصرية.
- تدرجَ في المناصب الشرطية حتى رتبة لواء، حصلَ خلالها على درجة الماجستير في العلوم الإدارية والجنائية من كلية الدراسات العليا بأكاديمية الشرطة، وبتقدير (جيد جداً) ، وكان الأول في الترتيب على الماجستير عام ١٩٩٢م.
- له مجموعة أبحاث علمية في مواضيع دراسته بديبلوم الإدارة، ودبلوم العلوم الجنائية، حازت على جوائز وتقديرات من الكلية منها :
  - (١) العلاقات العامة وأثرها في الشخصية القيادية لضابط الشرطة.
  - (٢) الأساس القانوني للمسئولية الإشرافية في جهاز الشرطة.
  - (٣) الدور الوقائي للشرطة في انحسار جرائم العنف.
  - (٤) تجاوز السلطة وأثاره على الأداء الشرطي.

[Mohamedawaad62@yahoo.com](mailto:Mohamedawaad62@yahoo.com)